

## Grandi riafferma a Ginevra il punto di vista italiano sul piano di federazione europea

(Dal nostro inviato speciale)

**GINEVRA, 16** (Vittorio Faccetti) Alle 11 di stamane, nella grande sala vetrata del palazzo della Società delle Nazioni si sono riuniti i rappresentanti di tutti gli Stati europei membri della Lega, onde partecipare ai lavori del Comitato di studio per l'unione europea.

I ventisette delegati, quasi tutti Presidenti del Consiglio o Ministri degli Affari Esteri, hanno preso posto attorno al tavolo a ferro di cavallo ricoperto del consueto tappeto verde. Erano presenti anche gli alti funzionari della Società delle Nazioni, tra cui il Segretario generale, marchese Paolucci di Calboli Barone.

### La paternità dell'idea

Aperta la seduta dal presidente del Comitato, che è il Ministro degli Affari Esteri francese, Briand, si inizia la discussione sulla futura organizzazione politica ed economica dell'Europa. La paternità dell'idea della federazione degli Stati Uniti europei, come tutti sanno, spetta al Ministro degli Esteri francese, il quale nella scorsa primavera, se bene ricordiamo, concretò il suo progetto in una nota che fu inviata a tutti gli Stati europei membri della Società delle Nazioni. Questi erano invitati ad essere presenti a Ginevra durante la sessione dell'Assemblea plenaria della Lega, onde gettare le prime fondamenta del nuovo edificio europeo.

Gli Stati vassalli della Francia aderirono senz'altro all'invito. Altri invece avanzarono le loro giustificate obiezioni, contenute nell'«memorandum» di risposta alla nota francese. Qualcuno cominciò colossale, servendo che il progetto del Ministro degli Esteri francese, per quanto seducente in apparenza, nella sostanza conteneva molte lacune. Altri vollero scorgere non poche gravi restrizioni mentali. Parve innanzi tutto strano, che misconoscendo la realtà delle cose si potesse parlare di una immediata unione degli Stati europei, qualche cosa che gli Stati Uniti dell'America del Nord, nel momento stesso in cui tutte queste Nazioni erano più che mai divise da problemi che per loro rappresentavano una questione di vita e di morte come, per esempio, quella relativa al disarmo.

D'altra parte non si poteva concepire che, dalla futura organizzazione politico-economica dell'Europa, potessero essere esclusi degli Stati che, come ad esempio la Russia, pur non essendo membri della Società delle Nazioni rappresentavano tuttavia una grande parte dell'Europa.

### Un dimesso discorso di Briand

Portato nel settembre scorso dinanzi all'Assemblea della Società delle Nazioni il progetto di Paneuropa fu ridotto a proporzioni molto più modeste: dopo una laboriosa discussione durata parecchie settimane, venne deciso di nominare un comitato di studio, che in stretta collaborazione con gli organi della Società delle Nazioni avrebbe dovuto esaminare quello che convenisse fare per il futuro.

Questa la situazione nelle sue linee scheletriche, quale si presentava stamane allorché si è inaugurata la prima sessione del comitato di studio, Briand, nel suo discorso inaugurale, ha innanzi tutto constatato che la situazione europea durante i quattro mesi che sono trascorsi dall'ultima riunione del comitato, giustifica pienamente l'idea di una collaborazione tra i diversi Stati.

Il Ministro degli Esteri francese constatò quindi che la via è ormai aperta, ma che il cammino sarà lungo e dovrà essere prudentemente percorso.

L'oratore ricorda poi l'importanza che attualmente presentano i problemi economici. Una questione di cui la Società delle Nazioni potrà senz'altro iniziare l'esame, ha carattere di estrema urgenza ed è quella dei crediti che non potranno essere accordati alle Nazioni agricole. Un certo numero di Paesi attende la soluzione di tale problema con una giustificata impazienza.

Il Ministro degli Esteri francese ha pronunciato un discorso in tono minore. Si è avuta l'impressione che, pur non dipartendosi dalla sua primitiva idea, egli abbia tenuto ad essere molto prudente, soprattutto nell'attesa di rendersi conto delle accoglienze che il suo progetto è destinato ad avere. La fine delle sue dichiarazioni è stata salutata piuttosto freddamente.

### Reticenti parole di Curtius

E' la volta del dott. Curtius. Possiamo senz'altro dire che l'atteggiamento del Ministro degli Esteri tedesco è sembrato piuttosto enigmatico. Probabilmente egli si riserva di sparare le sue cartucce quando verrà in discussione, nei prossimi giorni, la controversia polacco-tedesca, relativa alle minoranze dell'Alta Slesia.

Fatto sta che il rappresentante del Reich si è limitato a ricordare al punto di vista del suo Paese già esposto nel «memorandum» che a suo tempo fu pubblicato e che da allora in poi non è stato mutato.

Curtius dice inoltre che, per il momento, la questione più urgente è quella di carattere economico. Infatti la Germania, con i suoi quattro

milioni di disoccupati, è fra gli Stati che più soffrono della crisi economica. Tuttavia vi sono altri problemi che dovranno essere oggetto di una seria discussione da parte del comitato.

Al riguardo il rappresentante del Reich domanda che il comitato, durante la presente riunione, si occupi anche della questione concernente gli Stati che non essendo membri della Società delle Nazioni non sono stati invitati a prendere parte alle attuali discussioni.

Tra un gruppo di delegati, come tra il pubblico ed i numerosi giornalisti che assistono alla seduta, si produce un senso di disorientamento. La discussione, che manca di qualsiasi sincerità, ha preso un corso del tutto inaspettato. L'atmosfera equivoca nella quale si sono svolte tutte le precedenti discussioni, anziché diradarsi, non fa che appesantirsi. Pare che i delegati, rendendosi conto degli insormontabili ostacoli che presenta l'aspetto politico del problema, si vogliano ora rifugiare nelle questioni economiche di non speciale competenza dei Ministri degli Esteri, salvo poi a mutare atteggiamento appena avranno rilevato le loro non minori difficoltà.

### Parla il Ministro italiano

Anche questa volta spetta dunque al rappresentante del Governo italiano di ricondurre il problema nei suoi giusti termini. L'Italia, che in numerose altre occasioni ha dimostrato di voler sinceramente collaborare alla pacificazione europea, non ha alcuna ragione di opporsi a qualsiasi tentativo che possa condurre a questo scopo, purché sia fatto con intenzioni leali e senza riserve mentali. Ecco dunque perché il discorso, che l'on. Grandi ha pronunciato oggi in italiano facendo risuonare la nostra lingua nel sacro d'una istituzione che pareva consacrata finora ad altri idiomi, ha avuto il merito di richiamare i presenti alla realtà della situazione.

Il Governo italiano, nel suo «memorandum» del 4 luglio u. s. ha dichiarato di essere pronto a dare la sua volontaria collaborazione allo studio diretto ad elaborare un piano di una federazione degli Stati europei, così come ha fatto per tutte le iniziative dirette all'opera della pace e della ricostruzione materiale e morale dell'Europa. E' ben superfluo che io confermi in questa occasione l'avviso del Governo del mio Paese.

Nel «memorandum» del 4 luglio, il Governo italiano formulava alcune osservazioni e obiezioni al progetto contenuto nel «memorandum» francese del 4 maggio 1930, e ciò allo scopo di chiarire alcuni punti preliminari sui principi della cooperazione europea, cui la progettata Unione dovrebbe ispirarsi. Tali chiarimenti dovrebbero, secondo l'avviso del Governo italiano, contribuire a mettere in grado tutti gli Stati di pronunciarsi, in modo concreto e definitivo, sul progetto medesimo. Prima tuttavia di addentrarsi nell'esame del problema, io ritengo che la Commissione di studio dell'Unione europea, nominata dall'assemblea della S. d. N., debba risolvere una questione pregiudiziale. Invito riferirmi alla partecipazione alla nostra Commissione degli Stati europei non membri della S. d. N. Io credo che noi siamo tutti d'accordo sulla utilità che gli Stati europei non membri siano invitati a partecipare ai lavori di questa Commissione di studio, che rappresenta appunto il primo stadio della procedura di elaborazione del progetto di Unione europea. Le ragioni per cui questa partecipazione è utile agli scopi che ci ripromettiamo di raggiungere sono ovvie. Il Governo italiano le ha ampiamente indicate nel suo «memorandum».

### Invitare la Russia e la Turchia

Il Governo italiano, infatti, ritiene che una Unione europea è concepibile soltanto come unione di tutti gli Stati di Europa. Se così non fosse l'Unione europea rimarrebbe un sistema di uno o di pochi grandi Stati, coordinati ad un gruppo di Stati minori e rappresenterebbe, non un regime di cooperazione, bensì un regime di secessione europea, la divisione cioè dell'Europa in gruppi di sistemi contraddistinti. Ciò è proprio l'opposto di quanto noi ci proponiamo di realizzare. Solidarietà europea deve significare solidarietà di tutta l'Europa.

E' dunque evidente che gli Stati europei, i quali per il fatto di essere membri della Società delle Nazioni si sono trovati nella possibilità di entrare più facilmente a prendere parte alla procedura di elaborazione dell'Unione europea, debbono fare del loro meglio per assicurarsi fin d'ora la collaborazione degli Stati europei non membri della Società delle Nazioni. Se la nostra Commissione non potremmo evitare di cadere in una evidente contraddizione, fra la nostra asserita volontà di costituire un legame di solidarietà e di cooperazione fra gli Stati di Europa e una decisione intesa a raggiungere lo scopo contrario. Io non so precisamente quale sarà la risposta che l'Unione delle Repubbliche sovietiche e la Repubblica turca daranno al nostro in-

vito. Ma è certo che non vi è alcuno il quale non desideri la collaborazione nel sistema della Società delle Nazioni di questi due Paesi.

### Uguaglianza fra tutti gli Stati

Dobbiamo fare dunque del nostro meglio per assicurarci la loro collaborazione e non pregiudicare fin da ora l'adesione di questi due Paesi alla progettata unione, mettendoli davanti al fatto compiuto di una procedura iniziata senza di loro, all'infuori di loro, oppure mediante un invito contenente riserve di sostanza e di forma e quindi forse inaccettabile. Ritengo altresì che la costante presenza di rappresentanti di Stati non membri della nostra Commissione, ora specialmente che la nostra Commissione fa parte integrante del sistema della Società delle Nazioni, non possa che giovare sia pure indirettamente all'azione più profonda dell'organismo della Società delle Nazioni.

Per quanto si riferisce cioè direttamente alle proposte fatteci stamane dal Presidente sig. Briand, non desidero fare che delle osservazioni di natura assai generale. Noi siamo appena all'inizio di un vasto e complesso studio, il quale deve essere diretto a definire i caratteri della Unione europea, le condizioni e i limiti nei quali essa può realizzarsi. Anche su questo punto fondamentale, le idee del mio Governo sono note. Le osservazioni contenute nel «memorandum» italiano del 4 luglio partivano da due ordini precisi di considerazioni:

Una Unione europea non è concepibile se non si stabiliscono preliminarmente condizioni di assoluta e uguaglianza politica e giuridica fra tutti gli Stati. Una Unione europea è concepibile soltanto quando tutti gli Stati abbiano soddisfatto ai precisi impegni del disarmo contrattati nel patto della Società delle Nazioni.

### Anzitutto disarmo

Se il fine ultimo degli sforzi che si vogliono compiere nella direzione di una Unione europea consiste veramente in una più stretta cooperazione tra le Nazioni d'Europa, bisogna dunque risolvere anzitutto il problema della riduzione generale degli armamenti. Il disarmo degli Stati è infatti l'unica soluzione integrata del problema generale della sicurezza. Mi limito, per ora, ad accennare a questi punti, riservandomi di svilupparli quando si tratterà di fissare i principi cui l'Unione europea dovrebbe ispirarsi, e gli scopi concreti che essa sarà chiamata a realizzare.

Il secondo punto nell'ordine delle osservazioni formulate dal Governo del mio Paese è stato in parte realizzato dalla assemblea della Società delle Nazioni con l'ordine del giorno del 16 settembre 1930.

Dalle discussioni, svoltesi appunto in seno all'assemblea, una idea mi pare sia emersa con chiarezza: che l'Unione europea debba essere organizzata nei quadri e nel sistema della Società delle Nazioni. La stessa nostra Commissione fu creata su questa premessa. Ora noi ci troviamo di fronte alla proposta di esaminare una serie di questioni di carattere tecnico, la cui soluzione e definizione è indubbiamente utile a tutti gli Stati europei e non europei. Tali questioni hanno già fatto oggetto di discussione e di esame in seno alla Società delle Nazioni medesima. Ci siamo messi dunque sopra un terreno di minore vastità di quella in origine designata. Nessuna difficoltà, a mio avviso, che tali questioni specifiche interessanti e utili siano sottoposte all'esame di questa Commissione e che si tenti di risolverle su una scala europea, prima di tentare di risolverle sopra una scala mondiale. E' evidente, tuttavia, che la nostra Commissione potrà esaminare, ma non risolvere, tali questioni; una volta che siano state da noi elaborate, esse dovranno, a mio avviso, rifluire nel sistema della Società delle Nazioni seguendo l'ordinaria procedura stabilita in questi casi.

### Premessa ai lavori della S. d. N.

E' ovvio, infatti, che, nella soluzione dei problemi dell'organizzazione politica e più ancora dell'organizzazione economica esista, sopra basi effettive e complesse, una solidarietà di fatto intercontinentale fra le Nazioni. Perciò è necessario, ripeto, che i nostri lavori, qualunque sia l'aspetto che essi possano assumere, non costituiscano che una premessa allo ulteriore svolgimento che dovrà essere fatto nella sua sede competente della Società delle Nazioni.

Dopo l'on. Grandi ha preso la parola il Ministro degli Affari Esteri inglese Henderson, le cui dichiarazioni sono state piuttosto riservate. Possiamo però dire che, nella seduta su cui siamo presenti, l'inglese ha fatto completamente sua la tesi italiana.

Su proposta di Henderson la Commissione ha deciso quindi di costituire un Comitato, il quale dovrà studiare le varie questioni poste all'ordine del giorno dei lavori.

La riunione pomeridiana è stata essenzialmente dedicata alla esposizione del signor Colton, presidente della Patria.

## Il Principe di Galles a Parigi

**LONDRA, 16** Il Principe di Galles e il Principe Giorgio sono partiti oggi alle ore 13 in volo per Parigi sul piccolo aeroplano «Tigolau» di proprietà del Principe Ereditario. Da Parigi i due Principi reali inglesi proseguiranno per Santander donde partirà per il Sud America.

## La bandiera italiana al primo posto nel porto del Pireo

**ATENE, 16** Nello scorso anno la bandiera italiana, dopo quella ellenica, ha tenuto il primo posto nel porto del Pireo con 673 vapori, per tonnellate 1 milione 594.000 e velieri 75 per tonnellate 5643.

## Gli S. U. mantengono le relazioni col Governo di Panama

**WASHINGTON, 16** Il Segretario di Stato Stimson ha comunicato di avere inviato istruzioni al Ministro degli Stati Uniti presso la Repubblica di Panama «di mantenere le relazioni normali col nuovo Governo della Repubblica». (United Press).

## L'ordine del giorno del Duce letto da Balbo agli equipaggi

### La rivista - L'appello dei caduti - Una corona sul monumento a Del Prete

## La solenne cerimonia

**RIO DE JANEIRO, 16** Stamane alle ore 9, nel campo Dos Russes, prospiciente la Praia Flamengo, il Gen. Balbo, seguito dallo Stato Maggiore, Amm. Bucci, Gen. Valle, Gen. Pellegrini, colonnello Maddalena ha passato in rivista le forze dell'Aria e del mare partecipanti alla crociera Italia-Brasile. Al centro del grande prato il Ministro, circondato dagli alti ufficiali, ha poi assistito allo sfilamento. Sono sfilati prima gli ufficiali, indi i sottufficiali e tutti gli equipaggi degli idrovolanti al comando del maggiore Longo, quindi due battaglioni di marinai divisi in otto compagnie, corrispondenti ad ognuno degli otto esploratori, al comando dei capitani di corvetta Guidi e Zannoni. Prestava servizio la banda ammiraglia.

Terminata la rivista il Ministro Balbo ha dato solenne lettura dell'ordine del giorno del Duce a tutti gli ufficiali di Marina e Aviazione insieme riuniti. Poscia S. E. Balbo, seguito dagli equipaggi della squadra transatlantica, si è recato nel piazzale prospiciente l'Ambasciata intitolata a Carlo Del Prete, e ha deposto una grande corona sul monumento eretto alla memoria dell'eroico transatlantico dell'Atlantico.

Il Ministro, sempre seguito dal gruppo degli ufficiali aviatori, ha poi deposto un'altra corona sulla targa ove sono stati incisi i nomi degli aviatori caduti in questa crociera.

La targa è collocata sotto quella che ricorda gli italiani del Brasile caduti nella grande guerra. S. E. Balbo ha pronunciato brevi commosse parole e ha fatto l'appello dei camerati morti col rito fascista.

## La commossa risposta di Balbo al messaggio del Duce

**ROMA, 16** Al telegramma inviato dal Capo del Governo, il Gen. Balbo ha così risposto da Rio de Janeiro:

«S. E. Benito Mussolini, Roma. Sono commosso per le parole che indirizzi a me personalmente. Sono fiero ed orgoglioso per l'ordine del giorno che hai indirizzato agli equipaggi. Letto da me a gran rapporto, esso sarà il più gran premio per la impresa che tutti hanno compiuta con un senso religioso del dovere, sarà il più caro tra i ricordi e lo sprone più efficace per le imprese future. Voglio tu senta come la mia gratitudine sia soltanto pari alla mia devozione. Italo Balbo».

## Siriani al Capo del Governo

**ROMA, 16** Il Ministro della Marina ha così risposto al telegramma diretti dal Capo del Governo:

«Ho immediatamente comunicato al l'Ammiraglio comandante la Divisione Esploratori l'alta parola di V. E. Essi provvederò, non solo agli stati maggiori e agli equipaggi della divisione, ma a tutta la Marina profonda soddisfatta in questi casi.

Premessa ai lavori della S. d. N. E' ovvio, infatti, che, nella soluzione dei problemi dell'organizzazione politica e più ancora dell'organizzazione economica esista, sopra basi effettive e complesse, una solidarietà di fatto intercontinentale fra le Nazioni.

## Telegrammi di felicitazione

Siriani Ministro della Marina, appena avuto dal «Da Recco» comunicazione radiotelegrafica dell'arrivo a Rio de Janeiro degli apparecchi della crociera aerea ha inviato a S. E. Balbo il seguente messaggio:

«Raggiunta la meta, a te e a tutti i tuoi collaboratori nell'ardita impresa il mio entusiastico saluto».

Recco Ministro della Giustizia: «Nome mio, Magistratura italiana tutta fidele, silenziosa, operosa custode del Regime inviato giubilante saluto per la nuova fronte d'alloro che le tue superbe squadriglie, condotte dalla tua mente fervida, dalla tua tenace volontà, hanno aggiunto alle glorie dell'Italia e del Fascismo».

## Costernazione in Inghilterra per la non partecipazione alla "Schneider"

**LONDRA, 16** La decisione del Ministero dell'Aeronautica britannico, di non competere alla prossima gara per la Coppa Schneider, e di non dare ad essa il suo appoggio finanziario, né diretto, né indiretto, è stata accolta, come già riferimmo ieri, con vivissima e dolorosa sorpresa da questa opinione pubblica. I giornali oggi mettono in grande rilievo il comunicato e commentano ostilmente le decisioni del Governo. Va notato, infatti, che, sebbene il comunicato sia stato diramato dal Ministero dell'Aria, la responsabilità della decisione spetta al Governo laburista. E' opinione diffusa che la Grabetagna per ovvie ragioni, dovrà rinunciare a difendere l'ambito trionfo.

## Un'intervista col Gen. Piccio

Il Gen. Piccio ha tenuto a mettere in rilievo le ragioni per le quali la impresa è stata effettuata. «Perché il Gen. Balbo ha tentato questo raid col consenso del nostro Presidente del Consiglio Mussolini ed acclamato dall'entusiasmo della Nazione italiana? Perché — egli ha detto, rispondendo alla prima domanda del redattore dell'«Aurora» — ha voluto dimostrare che il tempo delle imprese individuali era cessato e che era venuto il momento di intraprendere il valore del materiale e dei nostri equipaggi. Il Gen. Balbo ha voluto gettare le basi di un collegamento commerciale possibile col minimo di rischio fra l'Italia e l'America del Sud e, da buon patriota, dare al suo Paese il vantaggio di una propaganda mondiale e nazionale i cui effetti sono certi».

Quindi il Gen. Piccio, il suo assistente capitano aviatore Romano, hanno dato al giornalista alcuni particolari inediti sull'organizzazione del raid e la preparazione dei piloti. Dopo aver fornito i dettagli dell'organizzazione e spiegato il funzionamento degli strumenti di bordo il Gen. Piccio ha così proseguito: «Quel che è meno noto è che gli idrovolanti di Balbo erano stati rivestiti con un vernice fosforescente che li rendeva facilmente visibili nelle tenebre. Oltre a ciò tutti gli apparecchi erano muniti di fari con i quali potevano emettere dei segnali luminosi e corrispondere tra di loro nel buio. Come vedete, tutto era previsto per la sicurezza degli equipaggi».

Il Gen. Piccio ricorda che l'idea del raid Italia-Brasile è sorta dopo una riuscita dimostrazione fatta dall'aviazione da caccia in presenza del Principe Umberto. Poco dopo l'aviazione da ricognizione ebbe modo di mettersi in luce.

## Balbo, l'animatore fuori classe

Les Ailes, rivista quindicinale di aeronautica, consacra al raid della squadra Balbo due lunghissimi articoli. Uno di questi di Pietro Montana, critico di aeronautica, illustra come è stato possibile lo sviluppo dell'Aeronautica italiana e spiega come il Gen. Balbo abbia potuto ottenere così brillanti risultati.

## Inesaurito interesse in Inghilterra

**LONDRA, 16** L'arrivo trionfale delle squadriglie di Balbo a Rio de Janeiro viene salutato entusiasticamente dalla stampa britannica. I corrispondenti da Roma e dalla capitale brasiliana si dilanano con ampie resoconti a descriverne i particolari. I messaggi di Mussolini al Generale Balbo e agli equipaggi della crociera vengono sottolineati in modo particolare.

Un telegramma da Rio de Janeiro dice pure che gli undici idrovolanti italiani sono stati acquistati dal Governo brasiliano. Senza dubbio, commenta più di un giornale, la trasvolata Italia-Brasile non ha precedenti nella storia dell'aviazione. Essa ha veramente dimostrato che l'aviazione italiana si compie nell'anno IX del Regime fascista. La grandezza della trasvolata è stata riconosciuta da tutto il mondo.

Fra gli altri un giornale si domanda quale potrà essere l'impresa aeronautica ancora più grande che Mussolini preannunziò nel suo messaggio per l'anno nuovo. L'organo ufficiale dell'Aeronautica del Regno Unito Flight, commentando editorialmente la trasvolata di Balbo, dice che senza dubbio essa ha destato nell'America del Sud un immenso successo. A dire la verità — continua la rivista — si potrebbe dire che qualcuno dei cerocchi di idrovolanti britannici nell'Oriente sia pure stato legna tutta più alta lode, ma finora non si era mai impiegato un numero così grande di macchine come gli atlantici di Balbo. Neppure si era sorvolato l'Atlantico in formazione. Per l'aviazione britannica il maggior significato del volo Italia-Brasile sta nel fatto della prossima inaugurazione della grande esposizione commerciale britannica a Buenos Aires dove i prodotti dell'aeronautica occuperanno un largo spazio. Non c'è dubbio che la trasvolata di Balbo ha fatto parlare di sé tutta l'America del Sud. E' pure certo che essa ha destato grande ammirazione per l'aviazione italiana. Dal momento però che l'esposizione di Buenos Aires è interamente britannica e che l'Italia proprio qualche settimana prima viene a fare in quel continente una così eccellente propaganda avaritaria, la industria aeronautica britannica, la quale esporti i suoi prodotti a Buenos Aires, non potrà avere che dei vantaggi. E così una volta ancora l'aviazione britannica avrà un debito di gratitudine verso il Generale Balbo, il più audace e intraprendente fra tutti i Ministri della Aviazione del mondo.

## L'ammiratore di Byrd

**PORTLAND, 16** Il famoso esploratore polare Richard Byrd ha espresso la più alta ammirazione per l'impresa transatlantica italiana, rilevando che un successo come quello riportato dallo stormo del fante reale Balbo non sarebbe stato possibile senza le più alte doti di coraggio, abilità e tecnica da parte degli equipaggi.

Il volo Italia-Brasile — ha soggiunto l'esploratore — costituisce uno dei più importanti avvenimenti nella storia dell'aviazione di questi ultimi tempi. L'arrivo a Rio de Janeiro di ben quattro squadriglie ed in condizioni di quasi incolumità, è la più bella dimostrazione della abilità del comandante e dei suoi collaboratori. L'impresa che ha avuto esito nella sua preparazione non è stata più che efficiente, minuziosa ed intelligente. L'Italia può essere giusta e orgogliosa della bella impresa.

## Una nuova tassa sul grano in Francia

Il prezzo fissato d'autorità

**PARIGI, 16**

(A. B.) Proprio mentre alla Camera si inizia con la seduta odierna la discussione sulla politica economica del Governo, discussione che visibilmente dovrà protrinarsi per qualche giorno, un vito allarme si è diffuso in certi ambienti per il programma che ha intenzione di realizzare il Ministro dell'Agricoltura, Victor Boret, programma che seppure contribuisce a migliorare la situazione dell'agricoltura francese, dovrà produrre a prossima scadenza un nuovo rialzo del costo della vita.

Per risolvere le sorti dell'agricoltura francese, il Ministro si prefigge di imporre di autorità un prezzo limite del grano, il prezzo di 175 franchi il quintale, costituendo nel tempo stesso un apposito ufficio del grano che dovrà controllare, per mezzo di speciali licenze, la ripartizione delle importazioni di grano straniero e le esportazioni di grano nazionale. Il prezzo protettivo di 80 franchi al quintale sarà mantenuto e in più sarà applicata una tassa speciale detta «tassa di statistica», di 20 franchi al quintale, che verrà percorsa per ogni cento chilogrammi di grano estero o nazionale venduto.

Perché tale tassa? Nella previsione, che certamente si verificherà con l'aumento dei prezzi del grano, di un rialzo del costo della farina e quindi del pane. Con i proventi della nuova tassa si pensa di costituire un fondo speciale le onde concedere delle tessere che diano diritto alla distribuzione gratuita di una certa quantità di pane per determinate categorie meno abbienti della popolazione francese.

## L'affare Oustric

## Tre nuovi incartamenti scoperti

**PARIGI, 16** La sottocommissione della commissione di inchiesta, che si è riunita alla Banca Oustric, ha scoperto al quarto piano del palazzo tre incartamenti che non erano stati apposti i sigilli. Uno di questi incartamenti conteneva i documenti relativi alla Sna-Viscosa, ma i membri della commissione hanno constatato che nessuna corrispondenza vi figurava per il periodo compreso fra il 10 aprile e il 25 giugno 1928, epoca in cui avvenne il disastro aereo. L'introduzione del valore italiano avrebbe dovuto essere più attiva. La commissione continuerà la sua inchiesta domani nel pomeriggio, ma fin d'ora parecchi commissari hanno domandato che una protesta sia formulata al Ministro di Giustizia, relativamente alla mancanza di sigilli e sulla possibile scomparsa di alcuni documenti. In seguito alla detenzione degli incartamenti trovati, la commissione ha deciso di ascoltare nuovi testimoni e ancora una volta il sig. René Besnard che è convocato per domani.

## La lotta in Lituania fra Governo e cattolici

**KOWNO, 16** La lotta tra il Governo e la Chiesa cattolica è ogni giorno più intensa. L'ex Ministro delle Finanze, Karwalski, che aderisce al punto di vista cattolico, è stato oggi giudicato e condannato a sei mesi di concentramento in un campo di concentramento. Contemporaneamente sono stati condannati da due a sei mesi di deportazione altri quattro cattolici.

Cinque sacerdoti e quattro giovani cattolici attendono tuttora di essere giudicati dal Tribunale. Essi sono imputati di incitamento a dimostrazione di protesta e di organizzazione di una marcia dei cattolici su Kowno.

## Anche Cuba adotta la "quota"

**NEW YORK, 16**

Il Senato cubano ha approvato un progetto di legge che, a partire da oggi, restringe sensibilmente l'immigrazione. La quota annua germanica sarà d'ora innanzi di duecento persone, quella italiana pure di duecento, l'austriaca, la cecoslovacca, la norvegese e la polacca di cento emigrati, quella ungherese di cinquanta. Non è soggetta ad alcuna limitazione l'immigrazione spagnola.

## La Norvegia rivendica la sovranità sulle regioni polari

**WASHINGTON, 16**

Il ministro di Norvegia dott. Backe, in un discorso che è stato diffuso per radio in tutta la Confederazione americana, ha sostenuto che la Norvegia è la Stato particolarmente e maggiormente interessato al territorio antartico, poiché le maggiori scoperte ed esplorazioni sono state colà compiute da cittadini norvegesi.

«Si può affermare — ha soggiunto il Ministro Backe — che attualmente nessun altro Paese ha così vasti interessi economici nella regione sud polare quanto la Norvegia. Il Governo norvegese è decisamente contrario al sistema di dividere politicamente i territori artici e antartici in settori o quadrantini».

Il Ministro Backe ha detto infatti che la Norvegia, finora, non ha reclamato la sovranità sui territori scoperti da Amundsen e da questi occupati a nome della Norvegia, ma considera queste scoperte come annessioni vere e proprie, poiché costituiscono una valida base per poter reclamare un giorno la priorità del possesso di tali territori, quando cioè si sarà adempiuto agli obblighi sanciti dal diritto internazionale relativamente all'effettiva occupazione di un nuovo territorio. (United Press).

## Il «Traité d'union», in volo per battere il record di durata e velocità

**ISTRES, 16**

L'aeroplano «Traité d'union» ha preso il volo stamane alle 9.02 per battere il record del mondo di durata e velocità in circuito chiuso.



## La partecipazione dell'Italia all'Esposizione coloniale di Parigi

MILANO, 16. Sulla partecipazione dell'Italia all'Esposizione coloniale internazionale che si terrà a Parigi dal maggio all'ottobre prossimo, il «Globo» reca i seguenti particolari.

Lo sviluppo dato ai diretti domini e alle isole, nel campo agricolo con coltivazioni intensive, nel campo industriale con impianti poderosi come la «Sais», le saline di Hafun, lo sbaramento delle dighe, i porti di Bengasi, ecc., poi le scuole italiane ed italo-arabe, il risanamento dei centri abitati, le perforazioni dei pozzi e gli immensi tesori archeologici lasciati in loco o raccolti in interessanti musei, tutto sarà rappresentato; i prodotti della flora, del mare, dell'aria, i prodotti agricoli, le raccolte - ricche ed importanti con diorami plastici, collezioni fotografiche, bronzi e quadri di valenti artisti coloniali.

Tutto sarà raccolto in tre sontuosi padiglioni, il principale dei quali, una ricostruzione dell'«Alba» serviziana di Lepis Magna, è opera di Armando Brasini, l'altro è opera dell'arch. Pietro Lombardi, ed il terzo è dell'architetto Guido Fionini.

A Parigi non mancherà di essere rappresentata l'Italia turistica e bancaria, nonché le Compagnie di navigazione marittima ed aerea che hanno linee per le Colonie e per l'Egeo.

## Le condizioni dell'accademico Bazzani

ROMA, 16. La notizia della disgrazia automobilistica toccata ieri all'accademico arch. Cesare Bazzani presso Viterbo, ha destato a Roma la più viva e dolorosa impressione. All'ospedale della cittadina dove Cesare Bazzani e il suo chauffeur sono ricoverati, sono subito accorsi numerosi amici del valoroso architetto. Il presidente della Reale Accademia d'Italia, Guglielmo Marconi, appena informato dell'accidente, ha chiesto immediata notizia sulle sue condizioni e gli ha fatto pervenire l'augurio di pronta guarigione.

Questa mattina il direttore dell'ospedale ha visitato l'accademico e ha con soddisfazione potuto constatare che le sue condizioni sono andate sensibilmente migliorando. Chi si mantiene invece grave è lo chauffeur Pietro Celli, il quale versa in pericolo di vita.

## Il successo della Quadriennale

300.000 lire di vendite nei primi giorni.

ROMA, 16. Fin da questi primissimi giorni di apertura si è visto il magnifico e vincente di pubblico, di critica e di vendite della Prima Quadriennale. Le trattative per acquisti da parte di privati si aggirano già intorno alle 300.000 lire; mentre in ogni ora del giorno il Palazzo dell'Esposizione accoglie grande folla di visitatori. A ciò contribuisce certamente, con le molte attrattive dell'Esposizione, anche il tenue costo del biglietto d'ingresso, che è di sole quattro lire e da diritto a un elegante catalogo gratuito.

## Le dimissioni del Consiglio dell'Azienda di cura di Abbazia

ROMA, 16. Nella seduta di ieri, il presidente dell'Azienda autonoma di cura, cav. U. Fosco, ha comunicato al Consiglio direttivo la sua ferma intenzione di restituire il mandato a lui delegato di accogliere favorevolmente la sua dimissione. Dopo una lunga discussione, gli argomenti presentati per l'averne restituito il mandato, sono in sostanza di ordine puramente amministrativo, e non di ordine politico, come in conseguenza di un organo direttivo e amministrativo quale è l'Azienda di cura, il Consiglio direttivo, ringraziando il presidente per la vasta e benefica attività svolta, ha deciso di non accettare le dimissioni, ma di lasciare al presidente, per la sua persona, la libertà di scelta.

Nel campo amministrativo — ha detto il cav. Fosco — riorganizzerò gli uffici, sistemerò il personale, affidato in valide mani e sovvenzionata la propaganda, curati i parchi, le culture, le nostre strade ed i lungomari, organizzate e sovvenzionate manifestazioni sportive e festeggianti di vario genere, abbiamo tutto da fare per portare alla luce del sole, e per la gloria di questa Azienda di cura di Abbazia, non soltanto il brillante esito turistico di questi ultimi anni, in conseguenza dei debiti prebellici.

Nei campi amministrativi — ha detto il cav. Fosco — riorganizzerò gli uffici, sistemerò il personale, affidato in valide mani e sovvenzionata la propaganda, curati i parchi, le culture, le nostre strade ed i lungomari, organizzate e sovvenzionate manifestazioni sportive e festeggianti di vario genere, abbiamo tutto da fare per portare alla luce del sole, e per la gloria di questa Azienda di cura di Abbazia, non soltanto il brillante esito turistico di questi ultimi anni, in conseguenza dei debiti prebellici.

Nei campi amministrativi — ha detto il cav. Fosco — riorganizzerò gli uffici, sistemerò il personale, affidato in valide mani e sovvenzionata la propaganda, curati i parchi, le culture, le nostre strade ed i lungomari, organizzate e sovvenzionate manifestazioni sportive e festeggianti di vario genere, abbiamo tutto da fare per portare alla luce del sole, e per la gloria di questa Azienda di cura di Abbazia, non soltanto il brillante esito turistico di questi ultimi anni, in conseguenza dei debiti prebellici.

## La corsa sirenata

Poi la mucca scomparve. I presenti alla sua fuga non furono sufficientemente attenti ad inseguirla, e quando lo fecero già troppo tardi. L'animale era sparito e nessuno saprà con precisione che strada avesse preso; quindi, il tardivo inseguimento dovette essere sospeso all'inizio. Ma intanto la mucca se ne andava di gran trotto, guidata dall'istinto che la portava verso la campagna, perché, mezz'ora più tardi, la si vide comparire, nientemeno che in corso Moriara, cioè al capo opposto della città.

Quale itinerario abbia seguito l'animale, non è dato sapere. La bestia di Franchini, di Campioglio, ed arrivata a Madonna di Campioglio, non lo si sa ancora. Evidentemente la mucca non dovette, nella lunga corsa, provocare alcuna disgrazia alle persone, che altrimenti si sarebbe conosciuto subito la strada percorsa. Tuttavia, allorché essa comparve libera e galoppante in corso Moriara, ci furono diverse persone che si spaventarono, dando l'allarme con alte grida. Perché l'uomo è così faticoso, crede di dominare tutti gli esseri inferiori, quando sono incalliti; ma se ne vede uno libero e ribelle, sia pure una semplice mucca, allora si spaventa.

In tal modo la mucca, che era diretta verso i prati, si scombinò per quella confusione, perdette la testa e la direzione, fece due o tre giravolte cercando la via libera e non trovandola, finì per infilare l'ingresso delle Officine di Savigniano, piombando in mezzo ad un cortile dove ferveva il lavoro. Qui, naturalmente, si verificarono altre scene di panico. Alcuni operai fuggirono, altri cercarono di affrontare l'animale in altro modo, per cui la mucca, completamente infuriata, si ricordò di avere in capo due robuste corna, e con esse cominciò a minacciare seriamente la incolumità di coloro che non erano molto svelti ad evitare le sue improvvise ed irrinfruibili cariche.

Visto che liberarsi di quell'animale era impresa molto difficile, ed ingiurioso, si verificò ancora una volta l'intervento delle guardie municipali di Madonna di Campioglio. Sul posto accorse il vice-brigadiere Amerio e la guardia scelta Ferrarini. Ma la mucca, che a mano a mano si infervorava sempre di più, e che del resto non era obbligata ad avere alcun rispetto dell'ordine e dell'igiene, continuò a minacciare.

## L'aura leggenda di Madonna Chigi, applaudita a Milano

MILANO, 16. Questa sera al Teatro Lirico la compagnia Betrone ha rappresentato per la prima volta a Milano il dramma in tre atti dell'aura leggenda di Madonna Chigi del senatore Enrico Corradini. Il lavoro, rappresentato in precedenza a Roma, Palermo, Napoli e Venezia, ha incontrato buona accoglienza da parte dello scelto pubblico presente.

## Un ciclone a Samoa

TUTUILA (Samoa), 16. Un violento ciclone si è scatenato in notte scorsa, raggiungendo in poco ore la velocità di oltre cento miglia all'ora. Esso ha prodotto danni ingenti nelle campagne. In questa città la grande maggioranza degli edifici è rimasta danneggiata. Ancora non sono segnalate vittime umane. Le comunicazioni con i dintorni sono interrotte. Il ciclone si sta spingendo verso nord. (United Press).

## La nebbia micidiale nei rilievi dei periti

LIEGI, 16. I periti chimici non hanno ancora terminato le analisi tendenti a scoprire le cause dei decessi attribuiti alla nebbia letale di Ensis. L'autopsia dei cadaveri ha permesso tuttavia di constatare l'irritazione delle vie respiratorie che avrebbe provocato il collasso cardiaco. La nebbia conteneva dei corpuscoli irritanti, dei quali si deve ancora esaminare la natura. I periti, i cui lavori proseguono lentamente e duramente ancora molto tempo, continueranno a far prelevare d'aria nelle diverse zone in cui si manifestò l'epidemia.

## L'ondata di freddo al Messico

Quattro morti per assideramento.

CITTA' DEL MESSICO, 16. L'ondata di freddo cominciata tre giorni fa, continua ad imperversare in tutto il Paese. Durante la notte sono state raccolte nella capitale quattro persone morte per assideramento. Le vie e le piazze della città sono frequentate insolitamente nella notte, perché molta gente teme il ripetersi delle scosse telluriche che hanno lasciato viva impressione negli abitanti. Da ieri cade anche una pioggia leggera.

## Inattesa corrida in un'officina

### Protagonista una mucca infuriata

TORINO, 16. Nel pomeriggio di ieri, causa la fuga di una mucca infuriata, si sono verificate delle scene drammatiche ed emozionanti, un po' nel panico che ha invaso quanti si sono trovati improvvisamente di fronte a quell'ariete di carne ed ossa scatenato, un po' per la circostanza momentanea nelle quali si è svolta la cattura. C'è voluto l'intervento delle guardie municipali e dei pompieri, con colpi di rivoltella, barriere e lacci, per imprigionare l'animale imbizzarrito; poi la mazzetta tendente del macellaio, per piegarlo al suolo. La mucca, bestia mitica e servizievole, che fa da autrice all'uomo, ha dimostrato così di saper tener fronte alla civiltà cittadina organizzata, e di cadere vittima non da donna, allorché suoi muscoli possenti sono animati da uno spirito di sdegno e di suprema rivolta all'eterno giorno.

## L'ingresso in città

La mucca andava tranquillamente a spasso per corso Inghilterra, tenuta per la caviglia da certo Luigi De Bernardi, di 23 anni, residente a Caselle Torinese. Costui aveva avuto l'incarico di accompagnare l'animale a Moncalieri. Ma la mucca, nata e cresciuta nella verde quiete dei campi, si trovò a disagio non appena cominciò a calpestare il selciato cittadino, ed i suoi nervi tranquilli furono improvvisamente scossi da tutti quegli elementi sconosciuti e rumorosi che essa vedeva o provava per la prima volta. Inoltre essa avrebbe preferito il tepido riposo della stalla, alla lunga passeggiata con la temperatura sotto zero. Ne venne, di conseguenza, che il pacifico animale, allorché giunse in corso Inghilterra, si trovava in uno stato di irritazione notevole.

Per colpa di disgrazia, si verificò un banale incidente, che doveva poi avere conseguenze drammatiche e movimentate. Passando vicino ad un carro carico di sacchi, non si sa per qual motivo, alcuni di questi sacchi caddero proprio sulla schiena della mucca. E l'animale, impaurito ed infuriato, avendone abbastanza di tanto sgradevole sorpresa, dette uno strappone alla caviglia, mandando a gambe levate il De Bernardi; quindi si diede alla fuga verso via Duchessa Jolanda, fra le grida di spavento di quanti avevano assistito alla scena.

## La corsa sirenata

Poi la mucca scomparve. I presenti alla sua fuga non furono sufficientemente attenti ad inseguirla, e quando lo fecero già troppo tardi. L'animale era sparito e nessuno saprà con precisione che strada avesse preso; quindi, il tardivo inseguimento dovette essere sospeso all'inizio. Ma intanto la mucca se ne andava di gran trotto, guidata dall'istinto che la portava verso la campagna, perché, mezz'ora più tardi, la si vide comparire, nientemeno che in corso Moriara, cioè al capo opposto della città.

Quale itinerario abbia seguito l'animale, non è dato sapere. La bestia di Franchini, di Campioglio, ed arrivata a Madonna di Campioglio, non lo si sa ancora. Evidentemente la mucca non dovette, nella lunga corsa, provocare alcuna disgrazia alle persone, che altrimenti si sarebbe conosciuto subito la strada percorsa. Tuttavia, allorché essa comparve libera e galoppante in corso Moriara, ci furono diverse persone che si spaventarono, dando l'allarme con alte grida. Perché l'uomo è così faticoso, crede di dominare tutti gli esseri inferiori, quando sono incalliti; ma se ne vede uno libero e ribelle, sia pure una semplice mucca, allora si spaventa.

In tal modo la mucca, che era diretta verso i prati, si scombinò per quella confusione, perdette la testa e la direzione, fece due o tre giravolte cercando la via libera e non trovandola, finì per infilare l'ingresso delle Officine di Savigniano, piombando in mezzo ad un cortile dove ferveva il lavoro. Qui, naturalmente, si verificarono altre scene di panico. Alcuni operai fuggirono, altri cercarono di affrontare l'animale in altro modo, per cui la mucca, completamente infuriata, si ricordò di avere in capo due robuste corna, e con esse cominciò a minacciare seriamente la incolumità di coloro che non erano molto svelti ad evitare le sue improvvise ed irrinfruibili cariche.

Visto che liberarsi di quell'animale era impresa molto difficile, ed ingiurioso, si verificò ancora una volta l'intervento delle guardie municipali di Madonna di Campioglio. Sul posto accorse il vice-brigadiere Amerio e la guardia scelta Ferrarini. Ma la mucca, che a mano a mano si infervorava sempre di più, e che del resto non era obbligata ad avere alcun rispetto dell'ordine e dell'igiene, continuò a minacciare.

## L'aura leggenda di Madonna Chigi, applaudita a Milano

MILANO, 16. Questa sera al Teatro Lirico la compagnia Betrone ha rappresentato per la prima volta a Milano il dramma in tre atti dell'aura leggenda di Madonna Chigi del senatore Enrico Corradini. Il lavoro, rappresentato in precedenza a Roma, Palermo, Napoli e Venezia, ha incontrato buona accoglienza da parte dello scelto pubblico presente.

## Violenta eruzione subacquea

CITTA' DEL MESSICO, 16. Si ha da Mazatlan che da alcuni giorni, a qualche distanza dalla riva, si vedono levarsi dal mare enormi colonne di fumo, mentre tutto intorno l'acqua bolle e i pesci vengono risvegliati morti sulla spiaggia. Si ritiene che ciò sia indizio di una violenta eruzione di un vulcano sottomarino.

## Gravi inondazioni in Grecia

ATENE, 16. Si segnalano gravi inondazioni in Tessaglia. Le acque del fiume Peneo continuano ad aumentare il loro livello, inondando campagne e minacciando seriamente le comunicazioni tra Larissa e Tivoli. Sono segnalate anche gravi inondazioni nel Peloponneso. Alla stazione di Argos l'acqua ha raggiunto l'altezza di un metro. Fortunatamente non si lamentano vittime umane.

## Un S. O. S. sull'Atlantico

BOSTON, 16. Il piroscafo «Egghabach» ha lanciato un grido di soccorso. Pare che esso, col timone d'elica spezzato, si trovi a circa 700 miglia a sud-est di St. John S. New Foundland. Una segnalazione successiva, captata dalla locale stazione radio, telegrafica e proveniente dal piroscafo «Nichmann», annunzia che questo ultimo muoveva in aiuto dell'Egghabach, ma che era stato costretto a tornare indietro dal quale era lontano in quel momento una ventina di miglia. (Radio Stefani).

## Venti feriti in un deragliamento

NEW YORK, 16. Un treno della ferrovia sotterranea del Hudson, che congiunge Jersey City con New York, ha deragliato stamane presso la stazione della 23.a strada, per cause ignote. I feriti sono venti.

## La donna uccisa nella cascina

BOLOGNA, 16. Le risultanze dell'autopsia sul cadavere della Lucia Dal Pozzo, assassinata alla Cascina Nuova di Roncole, lo hanno accertato che la vittima non fu abbattuta soltanto con un colpo di scure ma anche con un colpo di arma da fuoco sparata a bruciapelo alla nuca non hanno mutato affatto le posizioni degli accusati che sono assai gravi. L'arresto sulla natura degli squarci mortali non è bastato perché un colpo di pistola romagnola a doppia canna sparata a bruciapelo può produrre lo scoppio della scatola cranica e da dare l'impressione di un taglio di scure. Non è escluso che l'assassino si sia servito per finire la vittima diabetica di una terza arma da taglio. Il medico che indagava stamane a Roncole, ha dichiarato che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono la tragedia vicenda in un vortice di supposizioni e di fatti ed è necessario procedere cautamente. C'è un primo punto da chiarire: il fatto che la vittima era stata uccisa nel bosco, e vi trovò la Dal Pozzo sola. Era solo anche l'assassino? Gli elementi emersi dall'istruttoria avvolgono



## Il gruppo dei comunisti giuliani che sarà giudicato dal Tribunale Speciale

ROMA, 16

Il Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, in questa seconda udienza di gennaio e nella prima decade di febbraio una serie di udienze che incominceranno il giorno 22 corrente.

In tali udienze compariranno a giudizio del Tribunale un gruppo di dodici comunisti triestini per rispondere di avere nella provincia di Trieste, di Pola e di Gorizia nell'agosto del 1930 e precedentemente fatto parte del disciolto partito comunista e di avere svolto propaganda sovversiva.

Il gruppo è composto di Enrico Malatani, Matteo Bracovich, Nicola Chianisso, Pietro Gerne, Alberto Danieli, Renato Davi, Arturo Jacus, Giuseppe Maiori, Carlo Santoni, Marco Toner, Rodolfo Wilhelms, Elio Antonio. Un tredicesimo imputato, tale Vincenzo Perbarve, è latitante.

### Manifesti sovversivi

Il 27 giugno 1930, in una latrina del Cantiere San Marco di Trieste, furono rinvenuti tre manifesti a stampa contenenti incitamenti alla ribellione. Il 2 luglio successivo sul molo del porto di Muggia, nel punto in cui gli operai del detto Cantiere si recano in gran numero a lavorare nel Cantiere San Marco, furono rinvenuti sei francobolli di colore rosso imbozzeggiati un recluso che spezza le catene con sottili scritte sovversive. Un pacco di foglietti di propaganda fu in seguito rinvenuto nel teatro dove si doveva tenere una riunione di operai del Cantiere S. Marco. Altri manifesti del genere furono sequestrati in una raffineria di Trieste e nella frazione di San Sabba.

Ma una più ricca distribuzione di materiale propagandistico sovversivo avvenne nella notte del 1.º agosto, cui in diversi punti di Trieste, a Monfalcone e Brindisi, furono diffusi clandestinamente molti manifesti volanti in gran parte dotati di grafici. Furono pure rinvenuti tre bandiere rosse, una sul ponte della ferrovia di Barcola, una presso lo scalo ferroviario di Rosazzo e la terza in località carabiniere posta a ridosso di un cancello. Una postea di carabinieri poté arrestare il Davi, che fu trovato in possesso di una bandiera rossa simile a quelle sequestrate. Sottoposto ad esame e paziente interrogatorio, dopo continue contraddizioni e reticenze, finì per confessare che gli organi centrali del partito comunista avevano mandato un funzionario per ricostituire il partito stesso e per intensificare la propaganda con la costituzione di cellule nei principali centri operai.

### L'organizzatore delle cellule comuniste

Dalle esplicite confessioni del Davi fu possibile identificare gli altri componenti l'organizzazione clandestina. Risultò dalle indagini che il Wilhelm aveva avuto il particolare incarico di organizzare cellule comuniste tra gli allievi del Carso. Una cellula era stata costituita tra gli operai della trenovia di Opicina.

Un secondo gruppo, anch'esso di comunisti triestini, verrà giudicato nell'agosto del 27 corrente. Il compagno di Silvio Zerbini di Villa Decani di Trieste, Valerio Babich di Muggia, Mariano Pecchiarri e Francesco Steffè di Capodistria, Carlo Micheluzzi e Marcello Cavalieri di Trieste, Natalino Colicchi di Muggia, Mario Karis, Bernardo Vallon, Bruno Furlanich, Giordano Benicchia e Ferrer Furlanich di Trieste, sono al partito comunista e di propaganda sovversiva. Di essi il Colicchi e il Visentin sono latitanti.

Il Visentin Colicchi fu indicato come uno dei presenti a una riunione tenuta a Punta Sottile di Trieste, una settimana prima della vasta diffusione di materiale sovversivo effettuati il 1.º agosto, e alcuni come uno degli incaricati a intensificare la propaganda e a costituire cellule comuniste nei vari centri operai.

La Questura di Trieste sulle prove di specifiche accuse raccolte nel corso delle indagini, poté accertare che il movimento sovversivo si era esteso efficacemente oltre che a Muggia anche nei paesi limitrofi nonché a Capodistria e nella provincia di Pola. Infatti, essendosi affacciati fra sospetti carico dello Zerbini, si procedette al di lui arresto e dalle sue ammissioni emerse che egli aveva avuto dei manifesti comunisti dal Babich detto «Pabich», con l'incarico di portarli al compagno di fede Pecchiarri. Questi a sua volta li aveva passati a Francesco Steffè.

### Riunioni clandestine

Operato il fermo dei suddetti giudicati, questi ebbero a confermare la versione data dallo Zerbini. Il Babich poi specificò che tutto il lavoro organizzativo a tal uopo espletato era dovuto a Natalino Colicchi. Che costui poi fosse un attivo e fattivo organizzatore, risultava provato anche dal fatto che egli era alle dirette dipendenze dell'Alido, e che partecipava ai convegni clandestini. Quindi egli era riuscito ad attuare il suo programma costituendo le cellule comuniste giovanili e intensificando la propaganda.

Gli agenti investigativi riuscirono a rintracciare un altro indiziato, il Micheluzzi, il quale fu trovato sotto il ponte di Barcola, mentre fingeva di dormire. Ma sotto il capo, a guida di giuridico, egli teneva nascosti dei manifesti sovversivi. Egli non solo non seppe dare spiegazioni del come era venuto in possesso, ma anzi non ne volle dare.

Quale comunista che assieme al Colicchi aveva preso parte a convegni vari tenuti dai funzionari centrali del partito con sovversivi locali, era indicato il Visentin, il quale pure alla riunione di Punta Sottile di Trieste aveva ricevuto mandato dall'Alido di costituire cellule e di provvedere alla propaganda. Egli pure era riuscito nel suo intento, in quanto la Questura di Trieste aveva potuto accertare che il Karis, operaio del Cantiere S. Marco, aveva consegnato vari manifesti sovversivi ad alcuni suoi compagni di lavoro per la manifestazione antinazionale del 1.º agosto.

Arrestato, egli confessò che a sua volta aveva tutti dal Vallon, pure operaio del cantiere S. Marco, con il mandato di prenderne visione e passa di diffonderli tra gli affiliati. Soggiunse altresì che il Vallon da tempo gli parlava frequentemente del comunismo in Italia che, secondo sue notizie, doveva avere un prossimo avvenimento e che per la organizzazione comunista lo richiese più volte di denaro. Sempre a mezzo del Vallon, venne a conoscere il Visentin, l'organizzatore del movimento sovversivo e della propaganda tanto che anche lui ebbe stampati comunisti.

### Il «soccorso rosso»

Il Karis confessò a sua volta di aver diffuso manifesti sovversivi passandoli al Cavalieri e al Furlanich e che era a sua conoscenza che il Visentin ne aveva consegnati anche al Benicchia.

## Il processo in Turchia contro i capi della recente rivolta

ISTAMBUL, 16

Davanti al Tribunale di guerra di Menemen - la regione dopo la recente rivolta si trova in istato d'assedio - ha avuto oggi inizio il processo contro i partecipanti alla rivolta dei dervisci e i loro complici. Sul banco degli accusati siedono centotrenta imputati, tra i quali dieci sacerdoti e cinque donne. Vivissimo interesse destano i tre superstiti della banda del derviscio che dopo l'uccisione del maestro Kuglay, cadde nel combattimento. Il pubblico s'interessa molto anche dello sceicco Essad da Istanbul, il quale conta oggi 100 anni e che è il capo dell'ordine dei dervisci di Naks Bendi, al quale ordine apparteneva anche il derviscio sanguinario.

Il Tribunale è composto di un Generale, due colonnelli e due maggiori. Gli accusati non hanno alcun difensore. Secondo la procedura turca prende per primo la parola il Procuratore di Stato. Egli annuncia che chiederà la mas-

sima pena - quella di morte - per gli accusati principali, e per i complici il carcere a vita.

Dopo il discorso del Procuratore di Stato, si iniziano gli interrogatori. I primi ad essere interrogati sono i tre dervisci che facevano parte della banda di Mehmed. Le loro deposizioni dimostrano che il derviscio Mehmed era stato preso da mania religiosa. Prima di scendere a Menemen, Mehmed ha trascorso sei notti in preghiera e digiuni sulla cima di un monte. Ai suoi cinque scolari egli ha dichiarato che, non appena ristabilita la vera religione in Turchia, essi dovevano partire alla volta di Damasco dove li attendeva Gesù Cristo. Gesù Cristo lo avrebbe nominato sceicco dell'Islam. Quindi avrebbe invitato tutte le Potenze europee ad accettare la nuova religione, che si sarebbe estesa fino alla Cina.

Il vecchio sceicco Essad ha dichiarato di trovarsi sul banco degli accusati insieme con altre cento persone che non ha mai conosciute. Durante l'interrogatorio è caduto svenuto ed ha dovuto essere portato fuori dall'aula. Il processo continua.

## Violenze e sangue per le vie di Bombay

200.000 scioperanti - 500 feriti

LONDRA, 16

Un'altra giornata di sangue è stata quella di oggi a Bombay. Come era stato annunciato, il cosiddetto consiglio di guerra del Congresso nazionalista aveva deciso di dedicare la giornata di oggi ai quattro martiri di Sholapur, impiccati lunedì scorso nella prigione di Poona.

### La città paralizzata

Fedele alla sua promessa il consiglio di guerra gandhista è riuscito nel suo intento, a paralizzare cioè completamente la città di Bombay. Circa 200.000 lavoratori hanno scioperato in segno di lutto per i martiri; le officine e gli uffici sono rimasti chiusi, così pure tutti i negozi indici. I nazionalisti hanno pure cercato di paralizzare il traffico e in gran parte vi sono riusciti.

Fin dalle prime ore del mattino il traffico fu fatto cessare spontaneamente dalle autorità nella zona degli stabilimenti dove la folla dei dimostranti era più densa e più minacciosa. Ma anche nelle vie centrali i tram e le automobili pubbliche e private sono stati fatti segno ad ogni sorta di violenza e soprattutto a saccheggi. Gruppi di volontari nazionalisti si sono sdruciti sulle rotaie del tram e la polizia ha dovuto intervenire con la forza, bastonando senza pietà coloro che non si decidevano a muoversi. Da questo momento cominciarono le prime zuffe, le prime cariche, i primi arresti.

Disordini più gravi nella mattinata si sono avuti nei pressi del palazzo di Giustizia, dove i gandhisti hanno cercato d'impedire l'ingresso dei giudici e degli avvocati nel palazzo. All'arrivo della automobile nella quale si trovava un nota giudice i dimostranti si sdrucirono per terra ostruendo la strada. L'automobile, che procedeva a discreta velocità, ha investito tre indù i quali hanno dovuto essere ricoverati all'ospedale insieme ad altri quattro compagni feriti di bastone, ormai usati di preferenza dai poliziotti per caricare la folla. I dimostranti però non si diedero per vinti e tornarono assai più numerosi ed aggressivi davanti alla Corte di Giustizia.

### Le cariche della polizia

La polizia fu costretta ad eseguire varie cariche, ferendo centinaia di dimostranti. In un grande bazar indù nello stesso rione i tafferugli fra gandhisti e la polizia non furono meno violenti. Davanti alla situazione che minacciava di farsi sempre più grave, nonostante i 6000 agenti dell'ordine distribuiti nei vari quartieri, il comandante in capo delle truppe della guarnigione diede ordine perché due compagnie di fanteria del reggimento di Lancashire andassero a rinforzare le forze di polizia. Una compagnia di 150 uomini, al comando di un capitano inglese, fu messa a disposizione dell'autorità del quartier generale di polizia e un'altra compagnia fu frazionata nei diversi punti strategici della città e ai capifila dei tram.

La folla dei nazionalisti andava fruttando sempre più ingrossandosi, specialmente di donne che a migliaia presero parte alle dimostrazioni e che in alcuni casi sembravano animate da spirito ancora più bellicoso degli uomini. Questi tutti i collegi e le scuole sono rimasti chiusi per ordine delle autorità, allo scopo di evitare agli studenti il pericolo di trovarsi in mezzo a gravi disordini. Il Governo aveva diramato la notte scorsa un manifesto alla popolazione per informarla che tutte le misure di precauzione erano state prese per il mantenimento dell'ordine e per lo scioglimento di tutti gli assembramenti di gente. Ciò infatti è avvenuto ma a caro prezzo, sia per gli agitati che per le forze dell'ordine. La polizia e le truppe sono state costrette verso sera a sparare vari colpi di arma da fuoco nella zona industriale, dove i turbidi si erano scatenati più violenti che altrove. Due dimostranti indù sono rimasti uccisi. Sembra che il numero complessivo dei feriti nella città ammonti a 500: negli ospedali ne sono stati ricoverati più di 300, un centinaio dei quali in gravi condizioni.

### Un feroce episodio in Birmania

Da Kothadevi giunge notizia che un gruppo di agenti è stato aggredito da alcuni naconettani, che sono improvvisamente sbucati da un buco al lato della strada. Gli aggressori sono stati prontamente ridotti all'impotenza. Il fatto però ha prodotto notevole impressione perché, fino ad ora, i naconettani non avevano partecipato ad alcuna forma di violenza.

In Birmania la guerriglia fra insorti e truppe britanniche continua. A Thant un gruppo militare è riuscito ad arrestare un individuo, tale Maing, che alcuni ritengono sia il misterioso capo o re dei ribelli, altri propendono a credere che si tratti soltanto di un comandante locale del distretto di Tarawaddy dove la lotta si manifesta più intensa e cruenta.

Altri particolari sull'attacco da parte degli insorti alla stazione ferroviaria di Zibugon, nella giornata di martedì, rivelano che il povero capostazione fu barbaramente ucciso insieme con due altri impiegati. Poco prima della mezzanotte una banda di 300 birmani, armati di lunghi coltelli, irruppe nel

## Migliaia di impiegati nella Siberia gettati sul lastrico

MOSCA, 16

(m.) Secondo notizie ufficiali, sono stati licenziati nella Siberia novemila impiegati, accusati di aver agito contro gli interessi del Governo comunista. I disgraziati, che sono stati gettati sul lastrico, non hanno altra possibilità di occupazione nella Russia dei Soviet, fuorché quella di spaccare la neve nei territori dove c'è scarsità di mano d'opera.

## Riduzione di stipendi nell'Argentina

BUENOS AIRES, 16

La relazione della commissione del bilancio consiglia di ridurre del 10 per cento tutti gli stipendi del personale dell'amministrazione dello Stato, ciò che porterebbe un'economia di 40 milioni di pesos. Le autorità municipali hanno disposto una sensibile riduzione nel costo del prezzo del pane.

## Il Ministro ungherese Gömbös ferito durante un'esercitazione militare

BUDAPEST, 16

Il Ministro della Difesa Nazionale, Giulio Gömbös, è rimasto quest'oggi ferito di un incidente a Nagytety. Durante una esercitazione militare, una delle granate a mano, lanciata da un soldato, è esplosa a circa trenta metri dove si trovava Gömbös con il suo seguito. Una scheggia della granata ha colpito il Ministro in una gamba. Gömbös ha estratto da solo la scheggia e si è recato quindi all'ospedale dove venne esaminato coi raggi Röntgen a dove si poté stabilire che nessuna parte della scheggia era rimasta conficcata nella ferita. Per precauzione è stata praticata un'iniezione antitetanica, quindi il Ministro Gömbös è rinchiuso.

Cittadini! Concorrete all'opera umanitaria svolta dalla Congregazione di Carità, acquistando le tessere di beneficenza speditevi in occasione del Capodanno.

## MacDonald chiuderà lunedì la Conferenza della Tavola Rotonda

LONDRA, 16

Il sottocomitato delle minoranze alla Conferenza della «Tavola rotonda» ha tenuto stamane una breve riunione finale, approvando il rapporto redatto dal Primo Ministro presidente del sottocomitato, che riassume le opinioni espresse nelle discussioni da parte di tutte le comunità interessate. Il rapporto è stato inviato al Comitato della Conferenza plenaria, che ha ripreso le sue sedute pure questa mattina cominciando l'esame del rapporto del sottocomitato della difesa. La Conferenza terminerà lunedì con le attese dichiarazioni di MacDonald sulle intenzioni del Governo riguardo all'India.

## La fine dello sciopero nero inglese e l'inizio della serrata dei tessili

LONDRA, 16

Tutto lascia credere che l'accordo provvisorio intervenuto ieri fra i rappresentanti dei Sindacati ed i proprietari di miniere a Londra sarà ratificato dalla conferenza generale della Federazione dei minatori che avrà luogo domani a Cardiff e che già lunedì prossimo i 150.000 minatori del Galles, che da tre settimane sono in sciopero riprenderanno finalmente il lavoro.

I termini principali dell'accordo sono i seguenti: i salari rimarranno inalterati fino alla fine di febbraio e la giornata lavorativa sarà di sette ore e mezza. Un accordo di tre anni dovrà essere negoziato dal Consiglio nazionale di conciliazione, presieduto da un presidente indipendente il quale avrà l'ultima parola su tutti i punti controversi sui quali non sarà possibile trovare una base d'intesa fra i minatori e i proprietari.

Un episodio tragico, in margine alla vertenza mineraria, si è avuto stamane quando in un ospedale di Londra gli specialisti hanno deciso di amputare una gamba al segretario generale della Federazione dei minatori Cook, che tanto si era adoperato nei giorni scorsi per condurre a buon porto i negoziati. Va ricordato che Cook è una vera e propria potenza nel campo sindacale britannico e che ai tempi dello sciopero generale egli era chiamato l'imperatore Cook. In quei giorni infatti l'Inghilterra era in una balla.

Il Cook circondato dai giornalisti stamane ha dichiarato loro:

«La pace nell'industria mineraria mi incoraggerà a sopportare l'operazione. Spero che le raccomandazioni dei negoziatori saranno accettate domani dai delegati della Federazione e che la pace tornerà a regnare nel tragico paese del Galles».

Se la vertenza mineraria sta per risolversi, l'orizzonte industriale britannico non è per niente tonante sereno. Si può dire che soltanto una nube sia sparita ma che per tutto il resto l'orizzonte rimane ancora buio e torbido.

Il grande incubo che pesa sul Paese è quello della serrata generale degli industriali tessili della Gran Bretagna, ed in primo luogo del Lancashire, a partire da domani a mezzogiorno. Oggi sono stati fatti sforzi disperati per arrivare ad un accordo prima di domani, giorno fissato nell'ultimo memorandum dei proprietari, come inizio della serrata che getterà sul lastrico mezzo milione di maestranze tessili. A Manchester hanno avuto luogo a porte chiuse fra gli esponenti della due parti in conflitto assistiti dai rappresentanti del Ministero del Lavoro varie riunioni. Fino a tarda ora di questa sera nessun comunicato è stato diramato in proposito, ma si teme che i proprietari non siano disposti a fare alcuna concessione e che la serrata sia inevitabile.

## Disoccupazione e lavori pubblici Anche l'Australia segue l'esempio italiano

SIDNEY, 16

Il Primo Ministro Scullin ha accennato alla necessità di un prestito di 15 o venti milioni di lire sterline per opere pubbliche. Egli ha esposto il parere nettamente contrario alla inflazione monetaria, dichiarando che quando la moneta è deprezzata anche i salari sono deprezzati. (Radio Stefani).

## Una pepita di mezzo milione scoperta in una miniera australiana

TREBANTLE, 16

Giunge notizia da Kalgoolie (Australia occidentale) che è stata scoperta presso l'Arkville una pepita d'oro del peso di 78 libbre, il cui valore si calcola a circa 5500 lire sterline.

## Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezia

R. D. L. 24 Gennaio 1929 N. 100

Sede Centrale - VENEZIA

Direzioni Compartimentali presso le Casse di Risparmio delle Venezia

Dati desunti dalle situazioni mensili al 31 Ottobre 1930 (Anno IX)

Capitale e riserve (compresa la Sezione di Credito Agrario) . . . . .	L. 124.877.916.86
Conti Correnti (di operazioni e di corrispondenza). Saldi Avere . . . . .	» 265.272.758.49
Conti Correnti (di operazioni e di corrispondenza). Saldi Dare . . . . .	» 125.213.951.93
Sovvenzioni concesse per ricostruzione Industriale della Regione . . . . .	» 5.015.000.—
Finanziamenti provvisori per opere di bonifica (impegni L. 207.918.088.65) . . . . .	» 107.053.572.11
Finanziamenti per lavori pubblici ed opere di pubblico interesse regionale . . . . .	» 42.732.881.64
Operazioni di credito agrario di esercizio . . . . .	» 161.990.640.82
Operazioni di credito agrario di miglioramento . . . . .	» 66.718.341.94
Valori e partecipazioni . . . . .	» 71.827.947.95

Casse di Risparmio appartenenti alla Federazione delle Casse di Risparmio delle Venezia partecipanti esclusive dell'Istituto

Bolzano - Brunico - Fiume - Gorizia - Merano - Padova e Rovigo - Pola - Rovereto - Trento - Treviso e Castelfranco Veneto - Trieste - Udine - Venezia - Verona e Vicenza

Le domande di operazioni sono ricevute presso tutte le Direzioni Compartimentali Sedili Provinciali delle Casse di Risparmio.

Le domande di crediti agrari di esercizio e miglioramento sono ricevute presso tutte le sedi, succursali e agenzie delle Casse di Risparmio e loro Enti intermediari.

La  
**SOCIETÀ ITALIANA DUNLOP**  
per l'Industria della Gomma  
partecipa che nella corrente settimana verrà inaugurata a Padova  
Via Brancalone, 11, il proprio magazzino distribuzioni merci.  
**Pneumatici Ciclo, Moto, Auto e Accessori**

GRANDI MAGAZZINI CALZATURE  
**A. DEI ROSSI**  
CORSO GARIBOLDI N. 3  
LE MIGLIORI CALZATURE  
IL PIU' VASTO ASSORTIMENTO  
I PREZZI PIU' CONVENIENTI  
SCONTO DEL 10% SUI PREZZI SEGNA TI  
**SCONTO 20%**  
su tutte le merci invernali

Per informazioni, preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'Unione Pubblicità Italiana, S. A. S., Trieste, Piazza Goldoni 1, telefono 50-44

La continua grande affluenza di pubblico dimostra che la nostra vendita a  
**Prezzi bassissimi**  
e con lo  
**sconto 20%**  
del  
**veramente un'occasione senza pari**  
Ciascuno perciò ne approfitti, specialmente per acquisti di merce invernale come  
**MAGLIERIE comuni e sportive, CALZE, GUANTI, PANTOFOLE ecc.**  
GRANDI MAGAZZINI  
**OHLER**







# ASTERISCHI

Trieste in sci

Nuovi costumi, nuove necessità, nuovi bisogni — e spesso solo nuovi bisogni — sono scaturiti da una nota inusitata — pertanto nella vita una nota inusitata, che dapprima si osserva con curiosità, poi, mano mano, costringe cochi e spiriti dei contemporanei neutrali all'abitudine, sicché presto tutto ridiventa normale, quotidiano, vecchio. Così Trieste — ed è cosa di qualche anno — in certe ore di certe giornate invernali sembra si sia avvicinati ai monti e si popola di sciatori in irrepressibile tuffo da neve, armati dei loro gravi scioli, i quali, levati per motivi di inavvertibile perpendicolarità, offrono un'apparenza formidabile. Nei pomeriggi dei sabati si mettono in moto quelli ed altri lungo corso, quelli cioè che vanno assai lontano e sono ancora solo drappelli raccolti ai treni in partenza. Ma le domeniche mattine gli sciatori torbidi danno un quadro di Trieste scapione alpina: passi pesanti di scarponi ferrati e chiodati che a momenti scivolano sul selciato e fanno vibrare i neuropatici, una piccola selva di sci ritti in marcia verso le vetture, visi chiusi in celate di lana. E' allora la folaga degli sciatori di piccolo cabotaggio, i quali approfittano della festa per una scorpacciata di aria tonda in lunghe slittate sui pendii nevosi a 40 o 50 km. dalla città. Tutti parlando appaiono baldi, impazziti, disancistrati. A sera della domenica il quadro si rinnova, meno ordinato, meno rumoroso, meno nevoso, anzi stanchi, forse, i soliti della giornata troppo breve, certuno anche dolente per ragioni meno poetiche, ma altrettanto sentite, se si giudica da qualche zona di cerotto, qualche candida fasciatura, qualche incedere mal sicuro e a volte qualche zoppicamento addizionale. E' Trieste, e' Trieste, e' Trieste, i poveri contati della scienziatura guardano le file degli audaci, dei moderni, dei privilegiati. Domani pure essi non saranno più oggetto di meraviglia per nessuno.

## Due grandi film d'arte sonora al Nazionale e all'Excelsior

Per la prossima settimana l'Anonima Pittalunga prepara due autentici gioielli: due opere d'arte di profonda bellezza e di alta suggestione, che si differenzano dal tutto nel genere e nell'atmosfera, non potranno lasciare indifferente il grande pubblico nostro, così appassionato ammiratore d'ogni vera creazione della cinematografia sonora.

Avremo anzitutto al Teatro Nazionale un dramma di umana poesia e di incantevole potenza, destinato a rinnovare i commossi entusiasmi suscitati dall'antico scorcio da «Sinfonia Nuziale», della quale esso è l'avvincente continuazione e il radioso epilogo: «Luna di miele», il nuovo palpitante capolavoro di Erich von Stroheim, della deliziosa Fay Wray e degli altri indimenticabili interpreti di «Sinfonia Nuziale».

L'altro colosso apparirà sullo schermo sonoro dell'Excelsior e sarà una delle più impressionanti e più grandiose visioni fino ad oggi scaturite da un genio d'artista e realizzate dalla più sorprendente tecnica moderna. S'intitola «Lotta di giganti» e non è il solito film d'eroi, di eroi che sfidano vittoriosi il cielo nemico, bensì un appassionata storia d'amore, che s'impennica sopra un episodio di terribile drammaticità: l'incendio notturno di uno «Zeppelin» su Londra, fra gli scoppi delle bombe, i crolli, i roghi, la catastrofe della sirene, il terrore delle popolazioni. Da capolavoro senza precedenti, che affascina, che commuove ed elettrizza, trascinandosi irresistibilmente all'ammirazione.

## Il Ballo Accademico

Questa notte tutti coloro che guardano con simpatia le belle e benefiche iniziative del Gruppo universitario fascista, si daranno convegno all'Albergo Savola, ognuno intenzionato a trascorrere una serata lieta, il cui ricordo difficilmente verrà cancellato. E questa certezza non andrà delusa, perchè il Comitato delle gentili signore e gli studenti del Gruppo universitario fascista hanno curato in tutti i particolari l'organizzazione del grande ballo, che si annuncia come una delle più brillanti manifestazioni della stagione.

A questa sagra di giovinezza accorrerà una folla distinta anche perchè si tratta di portare il generoso contributo all'opera che il Comitato si è prefisso: di destinare cioè il ricavato alla fondazione di alcune borse di studio a favore di studenti bisognosi. Mantovani.

## Ma chi canta?

E' la domanda che si rivolgono tutti gli uditori dei concerti lirici diretti settimanalmente dal maestro Giuseppe Verdi. Le voci sono di grandi artisti lirici. Ma, chi canta?

## Un pittore della montagna alla Permanente

Questa sera, alle 18, nella sala della Permanente in via della Borsa, si apre la mostra estiva di paesaggi del pittore della montagna, del Friuli, del Solero, che abita a Sappada, ed è artista molto noto e molto vantato nella zona carniola, nel vicino Cadore e nel vicino Friuli, è conosciuto dal pubblico per un quadro in cui fu raffigurato anni addietro da Argio Orelli. Ma a Trieste, ed egli è il primo ospite, non triestino, che occupi la nuova sala della Permanente.

Una cospicua elargizione pro cucina economica di via del Rivo. Adorando all'iniziativa del Fascio femminile, le Assicurazioni Generali ci hanno fatto pervenire un'elargizione di 2000 lire a favore della cucina economica di via del Rivo. Segnaliamo questo nobile esempio nella certezza che troverà imitatori.

Lezione teorica sulle mitragliatrici. Il Gruppo di Trieste dell'Associazione Nazionale Mitralieri comunica che domani (domenica 18 corrente) alle 9.30 presso un luogo la solita lezione teorica sulle mitragliatrici raccomandando agli iscritti di tiri che avranno luogo alle lezioni. Adunata presso la Caserma Vittorio Emanuele III in via Rossetti alle 9.30.

## «Piccolo dei Piccoli» odierno

«Il cinese e la montagna» — Racconto illustrato di Zia Maria. Notiziario del Balilla. «La bimba e il grillo» — Poesia di Maria Giolitti del Monaco. Tra i libri. «Chiacchiere coi lettori».

# Scontro fra un'auto e una motrice tranviaria

Una grave scontro fra una motrice tranviaria e un'auto, che fortunatamente non ha portato serie conseguenze, è accaduto, ieri, a Trieste, ora si presuppone che l'auto, che era diretta verso la Roma. Un'auto recante il n. 4751 TS pilotata dal conducente Eugenio Minelli, di 34 anni, da Monfalcone, con a bordo i pescatori Giovanni Bruschini, di 33 anni e Luigi Doria, di 31 anni, provenienti da Isola, ove si erano recati la mattina per sbrigare alcuni affari. La motrice era diretta a Monfalcone e stava scendendo la via Mazzini, allorché nell'attraversare il bivio di via Roma fu investita in pieno da una motrice tranviaria della linea 10, che in quel momento sorreggiava, proveniente da piazza della Borsa e che, nonostante la pronta manovra del frenatore, non poté evitare lo scontro. All'urto, violento, tanto il Bruschini che il Doria furono sbalzati dalla macchina e scaraventati a terra, in modo che riportarono alcune contusioni, mentre il guidatore rimaneva al suo posto incolume. Promptamente soccorsi da una vigile furbo, colà di servizio, i due feriti furono tosto accompagnati all'Ospedale Regina Elena, dove i medici del pio luogo riscontrarono al Bruschini contusioni alla spalla sinistra e al fianco destro e al Doria contusioni all'embricatura destra. Avute le necessarie medicazioni e giudicati ambidue guaribili in una settimana salvo complicazioni, i feriti potranno poi proseguire alla volta di Monfalcone con un'altra vettura, mentre la prima, rimasta alquanto danneggiata, fu rimorchiata in un vicino garage.

## Avvenimenti della vita teatrale cittadina

### L'opera al Verdi

Stasera, alle 20.30, vi sarà l'ultima recita in abbonamento per il turno A dell'opera «La forza del destino», mentre per la galleria ed il loggione sono stati fissati prezzi popolari. Di questa opera si darà domani, alle 15.30, una unica rappresentazione popolare con gli esecutori delle recite normali. Di sera si avrà la seconda rappresentazione dell'opera «Francesca da Rimini» di Riccardo Zandonai, nella magnifica interpretazione di Carmen Melis, del tenore Ulisse Lappas e del baritone Roggio che tanti e così feroci consensi hanno suscitato alla prima esecuzione diretta dal maestro Giuseppe Baroni. Anche per questa seconda recita di «Francesca da Rimini» il pubblico mostra un eccezionale interessamento, talché è da prevedere per domani un'altra festosa serata.

### Il concerto del pianista Spitz

Il pianista Roberto Spitz, che conta appena ventidue anni, ed è tersa la fama di uno dei più giovani e più geniali di un colto pubblico, ciò che di solito accade soltanto a pianisti di gran nome. Un gran nome lo Spitz non lo può avere ancora, è naturale, ma la sua recente affermazione in una città come Vienna, assuefatta a esercitare la critica con quasi eccessivo rigore, lo ha posto fra i giovani aspiranti alla celebrità. Questo giovane concertista possiede infatti le qualità del grande esecutore, anche se non tutte sieno pervenute ancora allo stesso grado di maturità. Sicuro è questo, che quando lo Spitz interpreta l'autore che ha più colpito la sua individualità musicale, egli è veramente superiore al pianista medio, per il quale anche il giudice arcano deve provare dell'ammirazione.

Il pubblico fu da principio riservato con le approvazioni. Poi, con la grande sonata beethoveniana op. 10, n. 1, l'audace si appassionò all'arte dello Spitz e si rivolse una calda, impetuosa manifestazione di consenso. Si dovette essere grati al pianista dell'esecuzione di questa formidabile opera, che pochissimi osano suonare davanti al pubblico. Beethoven l'ha scritto per il pianoforte, ossia il cembalo a martella, ma essa possiede una struttura sinfonica, che quasi fa violenza ai limiti dello strumento.

Siccome il pianista, con piena conoscenza orchestrale, in cui s'ode distinta la voce degli ottini. E per certi episodi, spaziosi in vaste zone tonali, nel continuo mutare di settore per la tastiera, negli sviluppi laboriosissimi, che ha della facoltà associativa sente ruggieri dentro lo spirito della sinfonia, e ritrova le linee dell'eroica, della quinta, della nona. Il nostro Spitz, nel suo modo di suonare, anticipa la tormentata dolcezza chopiniana e in genere il colore, l'indeterminatezza, l'espressione sospesa che è del romanticismo pianistico. Lo Spitz uscì vittorioso da questa difficilissima prova. Egli fu un esecutore chiaro, dal tocco vigoroso che per conciliare la meccanica di rotazione con quella armonica, e riuscì a dare all'opera l'idea della sua architettura e l'intimità della sua espressione. All'ultimo numero del programma lo Spitz ci diede la sua più magistrale esecuzione con il concerto italiano di Bach, per il quale difficilmente si potrebbe trovare un interprete migliore. La sua esecuzione non è solo un'acuto rilievo di contrappunti, e fece, in chiusa, scattare l'uditorio in entusiastici applausi. Dopodiché il concertista dovette eseguire ancora due brani.

V. L.

### Il concerto Szekely all'U. P. - Istituto Fasiotti

Fasiotti, Domani, veramente atteso e desiderato, ci sarà alle 17.45 nella sala del Littorio il concerto dell'illustre e grande violinista Zoltan Szekely, che non è mai stato al pubblico triestino. Con la cooperazione del nostro egregio Eugenio Vinovis l'elito artista eseguirà quest'originale programma:

1) Proposa: Sonata; 2) Beethoven: Sonata in re maggiore; 3) Beethoven: Sonata in re maggiore; 4) Beethoven: Sonata in re maggiore; 5) Beethoven: Sonata in re maggiore; 6) Beethoven: Sonata in re maggiore; 7) Beethoven: Sonata in re maggiore; 8) Beethoven: Sonata in re maggiore; 9) Beethoven: Sonata in re maggiore; 10) Beethoven: Sonata in re maggiore; 11) Beethoven: Sonata in re maggiore; 12) Beethoven: Sonata in re maggiore; 13) Beethoven: Sonata in re maggiore; 14) Beethoven: Sonata in re maggiore; 15) Beethoven: Sonata in re maggiore; 16) Beethoven: Sonata in re maggiore; 17) Beethoven: Sonata in re maggiore; 18) Beethoven: Sonata in re maggiore; 19) Beethoven: Sonata in re maggiore; 20) Beethoven: Sonata in re maggiore; 21) Beethoven: Sonata in re maggiore; 22) Beethoven: Sonata in re maggiore; 23) Beethoven: Sonata in re maggiore; 24) Beethoven: Sonata in re maggiore; 25) Beethoven: Sonata in re maggiore; 26) Beethoven: Sonata in re maggiore; 27) Beethoven: Sonata in re maggiore; 28) Beethoven: Sonata in re maggiore; 29) Beethoven: Sonata in re maggiore; 30) Beethoven: Sonata in re maggiore; 31) Beethoven: Sonata in re maggiore; 32) Beethoven: Sonata in re maggiore; 33) Beethoven: Sonata in re maggiore; 34) Beethoven: Sonata in re maggiore; 35) Beethoven: Sonata in re maggiore; 36) Beethoven: Sonata in re maggiore; 37) Beethoven: Sonata in re maggiore; 38) Beethoven: Sonata in re maggiore; 39) Beethoven: Sonata in re maggiore; 40) Beethoven: Sonata in re maggiore; 41) Beethoven: Sonata in re maggiore; 42) Beethoven: Sonata in re maggiore; 43) Beethoven: Sonata in re maggiore; 44) Beethoven: Sonata in re maggiore; 45) Beethoven: Sonata in re maggiore; 46) Beethoven: Sonata in re maggiore; 47) Beethoven: Sonata in re maggiore; 48) Beethoven: Sonata in re maggiore; 49) Beethoven: Sonata in re maggiore; 50) Beethoven: Sonata in re maggiore; 51) Beethoven: Sonata in re maggiore; 52) Beethoven: Sonata in re maggiore; 53) Beethoven: Sonata in re maggiore; 54) Beethoven: Sonata in re maggiore; 55) Beethoven: Sonata in re maggiore; 56) Beethoven: Sonata in re maggiore; 57) Beethoven: Sonata in re maggiore; 58) Beethoven: Sonata in re maggiore; 59) Beethoven: Sonata in re maggiore; 60) Beethoven: Sonata in re maggiore; 61) Beethoven: Sonata in re maggiore; 62) Beethoven: Sonata in re maggiore; 63) Beethoven: Sonata in re maggiore; 64) Beethoven: Sonata in re maggiore; 65) Beethoven: Sonata in re maggiore; 66) Beethoven: Sonata in re maggiore; 67) Beethoven: Sonata in re maggiore; 68) Beethoven: Sonata in re maggiore; 69) Beethoven: Sonata in re maggiore; 70) Beethoven: Sonata in re maggiore; 71) Beethoven: Sonata in re maggiore; 72) Beethoven: Sonata in re maggiore; 73) Beethoven: Sonata in re maggiore; 74) Beethoven: Sonata in re maggiore; 75) Beethoven: Sonata in re maggiore; 76) Beethoven: Sonata in re maggiore; 77) Beethoven: Sonata in re maggiore; 78) Beethoven: Sonata in re maggiore; 79) Beethoven: Sonata in re maggiore; 80) Beethoven: Sonata in re maggiore; 81) Beethoven: Sonata in re maggiore; 82) Beethoven: Sonata in re maggiore; 83) Beethoven: Sonata in re maggiore; 84) Beethoven: Sonata in re maggiore; 85) Beethoven: Sonata in re maggiore; 86) Beethoven: Sonata in re maggiore; 87) Beethoven: Sonata in re maggiore; 88) Beethoven: Sonata in re maggiore; 89) Beethoven: Sonata in re maggiore; 90) Beethoven: Sonata in re maggiore; 91) Beethoven: Sonata in re maggiore; 92) Beethoven: Sonata in re maggiore; 93) Beethoven: Sonata in re maggiore; 94) Beethoven: Sonata in re maggiore; 95) Beethoven: Sonata in re maggiore; 96) Beethoven: Sonata in re maggiore; 97) Beethoven: Sonata in re maggiore; 98) Beethoven: Sonata in re maggiore; 99) Beethoven: Sonata in re maggiore; 100) Beethoven: Sonata in re maggiore; 101) Beethoven: Sonata in re maggiore; 102) Beethoven: Sonata in re maggiore; 103) Beethoven: Sonata in re maggiore; 104) Beethoven: Sonata in re maggiore; 105) Beethoven: Sonata in re maggiore; 106) Beethoven: Sonata in re maggiore; 107) Beethoven: Sonata in re maggiore; 108) Beethoven: Sonata in re maggiore; 109) Beethoven: Sonata in re maggiore; 110) Beethoven: Sonata in re maggiore; 111) Beethoven: Sonata in re maggiore; 112) Beethoven: Sonata in re maggiore; 113) Beethoven: Sonata in re maggiore; 114) Beethoven: Sonata in re maggiore; 115) Beethoven: Sonata in re maggiore; 116) Beethoven: Sonata in re maggiore; 117) Beethoven: Sonata in re maggiore; 118) Beethoven: Sonata in re maggiore; 119) Beethoven: Sonata in re maggiore; 120) Beethoven: Sonata in re maggiore; 121) Beethoven: Sonata in re maggiore; 122) Beethoven: Sonata in re maggiore; 123) Beethoven: Sonata in re maggiore; 124) Beethoven: Sonata in re maggiore; 125) Beethoven: Sonata in re maggiore; 126) Beethoven: Sonata in re maggiore; 127) Beethoven: Sonata in re maggiore; 128) Beethoven: Sonata in re maggiore; 129) Beethoven: Sonata in re maggiore; 130) Beethoven: Sonata in re maggiore; 131) Beethoven: Sonata in re maggiore; 132) Beethoven: Sonata in re maggiore; 133) Beethoven: Sonata in re maggiore; 134) Beethoven: Sonata in re maggiore; 135) Beethoven: Sonata in re maggiore; 136) Beethoven: Sonata in re maggiore; 137) Beethoven: Sonata in re maggiore; 138) Beethoven: Sonata in re maggiore; 139) Beethoven: Sonata in re maggiore; 140) Beethoven: Sonata in re maggiore; 141) Beethoven: Sonata in re maggiore; 142) Beethoven: Sonata in re maggiore; 143) Beethoven: Sonata in re maggiore; 144) Beethoven: Sonata in re maggiore; 145) Beethoven: Sonata in re maggiore; 146) Beethoven: Sonata in re maggiore; 147) Beethoven: Sonata in re maggiore; 148) Beethoven: Sonata in re maggiore; 149) Beethoven: Sonata in re maggiore; 150) Beethoven: Sonata in re maggiore; 151) Beethoven: Sonata in re maggiore; 152) Beethoven: Sonata in re maggiore; 153) Beethoven: Sonata in re maggiore; 154) Beethoven: Sonata in re maggiore; 155) Beethoven: Sonata in re maggiore; 156) Beethoven: Sonata in re maggiore; 157) Beethoven: Sonata in re maggiore; 158) Beethoven: Sonata in re maggiore; 159) Beethoven: Sonata in re maggiore; 160) Beethoven: Sonata in re maggiore; 161) Beethoven: Sonata in re maggiore; 162) Beethoven: Sonata in re maggiore; 163) Beethoven: Sonata in re maggiore; 164) Beethoven: Sonata in re maggiore; 165) Beethoven: Sonata in re maggiore; 166) Beethoven: Sonata in re maggiore; 167) Beethoven: Sonata in re maggiore; 168) Beethoven: Sonata in re maggiore; 169) Beethoven: Sonata in re maggiore; 170) Beethoven: Sonata in re maggiore; 171) Beethoven: Sonata in re maggiore; 172) Beethoven: Sonata in re maggiore; 173) Beethoven: Sonata in re maggiore; 174) Beethoven: Sonata in re maggiore; 175) Beethoven: Sonata in re maggiore; 176) Beethoven: Sonata in re maggiore; 177) Beethoven: Sonata in re maggiore; 178) Beethoven: Sonata in re maggiore; 179) Beethoven: Sonata in re maggiore; 180) Beethoven: Sonata in re maggiore; 181) Beethoven: Sonata in re maggiore; 182) Beethoven: Sonata in re maggiore; 183) Beethoven: Sonata in re maggiore; 184) Beethoven: Sonata in re maggiore; 185) Beethoven: Sonata in re maggiore; 186) Beethoven: Sonata in re maggiore; 187) Beethoven: Sonata in re maggiore; 188) Beethoven: Sonata in re maggiore; 189) Beethoven: Sonata in re maggiore; 190) Beethoven: Sonata in re maggiore; 191) Beethoven: Sonata in re maggiore; 192) Beethoven: Sonata in re maggiore; 193) Beethoven: Sonata in re maggiore; 194) Beethoven: Sonata in re maggiore; 195) Beethoven: Sonata in re maggiore; 196) Beethoven: Sonata in re maggiore; 197) Beethoven: Sonata in re maggiore; 198) Beethoven: Sonata in re maggiore; 199) Beethoven: Sonata in re maggiore; 200) Beethoven: Sonata in re maggiore; 201) Beethoven: Sonata in re maggiore; 202) Beethoven: Sonata in re maggiore; 203) Beethoven: Sonata in re maggiore; 204) Beethoven: Sonata in re maggiore; 205) Beethoven: Sonata in re maggiore; 206) Beethoven: Sonata in re maggiore; 207) Beethoven: Sonata in re maggiore; 208) Beethoven: Sonata in re maggiore; 209) Beethoven: Sonata in re maggiore; 210) Beethoven: Sonata in re maggiore; 211) Beethoven: Sonata in re maggiore; 212) Beethoven: Sonata in re maggiore; 213) Beethoven: Sonata in re maggiore; 214) Beethoven: Sonata in re maggiore; 215) Beethoven: Sonata in re maggiore; 216) Beethoven: Sonata in re maggiore; 217) Beethoven: Sonata in re maggiore; 218) Beethoven: Sonata in re maggiore; 219) Beethoven: Sonata in re maggiore; 220) Beethoven: Sonata in re maggiore; 221) Beethoven: Sonata in re maggiore; 222) Beethoven: Sonata in re maggiore; 223) Beethoven: Sonata in re maggiore; 224) Beethoven: Sonata in re maggiore; 225) Beethoven: Sonata in re maggiore; 226) Beethoven: Sonata in re maggiore; 227) Beethoven: Sonata in re maggiore; 228) Beethoven: Sonata in re maggiore; 229) Beethoven: Sonata in re maggiore; 230) Beethoven: Sonata in re maggiore; 231) Beethoven: Sonata in re maggiore; 232) Beethoven: Sonata in re maggiore; 233) Beethoven: Sonata in re maggiore; 234) Beethoven: Sonata in re maggiore; 235) Beethoven: Sonata in re maggiore; 236) Beethoven: Sonata in re maggiore; 237) Beethoven: Sonata in re maggiore; 238) Beethoven: Sonata in re maggiore; 239) Beethoven: Sonata in re maggiore; 240) Beethoven: Sonata in re maggiore; 241) Beethoven: Sonata in re maggiore; 242) Beethoven: Sonata in re maggiore; 243) Beethoven: Sonata in re maggiore; 244) Beethoven: Sonata in re maggiore; 245) Beethoven: Sonata in re maggiore; 246) Beethoven: Sonata in re maggiore; 247) Beethoven: Sonata in re maggiore; 248) Beethoven: Sonata in re maggiore; 249) Beethoven: Sonata in re maggiore; 250) Beethoven: Sonata in re maggiore; 251) Beethoven: Sonata in re maggiore; 252) Beethoven: Sonata in re maggiore; 253) Beethoven: Sonata in re maggiore; 254) Beethoven: Sonata in re maggiore; 255) Beethoven: Sonata in re maggiore; 256) Beethoven: Sonata in re maggiore; 257) Beethoven: Sonata in re maggiore; 258) Beethoven: Sonata in re maggiore; 259) Beethoven: Sonata in re maggiore; 260) Beethoven: Sonata in re maggiore; 261) Beethoven: Sonata in re maggiore; 262) Beethoven: Sonata in re maggiore; 263) Beethoven: Sonata in re maggiore; 264) Beethoven: Sonata in re maggiore; 265) Beethoven: Sonata in re maggiore; 266) Beethoven: Sonata in re maggiore; 267) Beethoven: Sonata in re maggiore; 268) Beethoven: Sonata in re maggiore; 269) Beethoven: Sonata in re maggiore; 270) Beethoven: Sonata in re maggiore; 271) Beethoven: Sonata in re maggiore; 272) Beethoven: Sonata in re maggiore; 273) Beethoven: Sonata in re maggiore; 274) Beethoven: Sonata in re maggiore; 275) Beethoven: Sonata in re maggiore; 276) Beethoven: Sonata in re maggiore; 277) Beethoven: Sonata in re maggiore; 278) Beethoven: Sonata in re maggiore; 279) Beethoven: Sonata in re maggiore; 280) Beethoven: Sonata in re maggiore; 281) Beethoven: Sonata in re maggiore; 282) Beethoven: Sonata in re maggiore; 283) Beethoven: Sonata in re maggiore; 284) Beethoven: Sonata in re maggiore; 285) Beethoven: Sonata in re maggiore; 286) Beethoven: Sonata in re maggiore; 287) Beethoven: Sonata in re maggiore; 288) Beethoven: Sonata in re maggiore; 289) Beethoven: Sonata in re maggiore; 290) Beethoven: Sonata in re maggiore; 291) Beethoven: Sonata in re maggiore; 292) Beethoven: Sonata in re maggiore; 293) Beethoven: Sonata in re maggiore; 294) Beethoven: Sonata in re maggiore; 295) Beethoven: Sonata in re maggiore; 296) Beethoven: Sonata in re maggiore; 297) Beethoven: Sonata in re maggiore; 298) Beethoven: Sonata in re maggiore; 299) Beethoven: Sonata in re maggiore; 300) Beethoven: Sonata in re maggiore; 301) Beethoven: Sonata in re maggiore; 302) Beethoven: Sonata in re maggiore; 303) Beethoven: Sonata in re maggiore; 304) Beethoven: Sonata in re maggiore; 305) Beethoven: Sonata in re maggiore; 306) Beethoven: Sonata in re maggiore; 307) Beethoven: Sonata in re maggiore; 308) Beethoven: Sonata in re maggiore; 309) Beethoven: Sonata in re maggiore; 310) Beethoven: Sonata in re maggiore; 311) Beethoven: Sonata in re maggiore; 312) Beethoven: Sonata in re maggiore; 313) Beethoven: Sonata in re maggiore; 314) Beethoven: Sonata in re maggiore; 315) Beethoven: Sonata in re maggiore; 316) Beethoven: Sonata in re maggiore; 317) Beethoven: Sonata in re maggiore; 318) Beethoven: Sonata in re maggiore; 319) Beethoven: Sonata in re maggiore; 320) Beethoven: Sonata in re maggiore; 321) Beethoven: Sonata in re maggiore; 322) Beethoven: Sonata in re maggiore; 323) Beethoven: Sonata in re maggiore; 324) Beethoven: Sonata in re maggiore; 325) Beethoven: Sonata in re maggiore; 326) Beethoven: Sonata in re maggiore; 327) Beethoven: Sonata in re maggiore; 328) Beethoven: Sonata in re maggiore; 329) Beethoven: Sonata in re maggiore; 330) Beethoven: Sonata in re maggiore; 331) Beethoven: Sonata in re maggiore; 332) Beethoven: Sonata in re maggiore; 333) Beethoven: Sonata in re maggiore; 334) Beethoven: Sonata in re maggiore; 335) Beethoven: Sonata in re maggiore; 336) Beethoven: Sonata in re maggiore; 337) Beethoven: Sonata in re maggiore; 338) Beethoven: Sonata in re maggiore; 339) Beethoven: Sonata in re maggiore; 340) Beethoven: Sonata in re maggiore; 341) Beethoven: Sonata in re maggiore; 342) Beethoven: Sonata in re maggiore; 343) Beethoven: Sonata in re maggiore; 344) Beethoven: Sonata in re maggiore; 345) Beethoven: Sonata in re maggiore; 346) Beethoven: Sonata in re maggiore; 347) Beethoven: Sonata in re maggiore; 348) Beethoven: Sonata in re maggiore; 349) Beethoven: Sonata in re maggiore; 350) Beethoven: Sonata in re maggiore; 351) Beethoven: Sonata in re maggiore; 352) Beethoven: Sonata in re maggiore; 353) Beethoven: Sonata in re maggiore; 354) Beethoven: Sonata in re maggiore; 355) Beethoven: Sonata in re maggiore; 356) Beethoven: Sonata in re maggiore; 357) Beethoven: Sonata in re maggiore; 358) Beethoven: Sonata in re maggiore; 359) Beethoven: Sonata in re maggiore; 360) Beethoven: Sonata in re maggiore; 361) Beethoven: Sonata in re maggiore; 362) Beethoven: Sonata in re maggiore; 363) Beethoven: Sonata in re maggiore; 364) Beethoven: Sonata in re maggiore; 365) Beethoven: Sonata in re maggiore; 366) Beethoven: Sonata in re maggiore; 367) Beethoven: Sonata in re maggiore; 368) Beethoven: Sonata in re maggiore; 369) Beethoven: Sonata in re maggiore; 370) Beethoven: Sonata in re maggiore; 371) Beethoven: Sonata in re maggiore; 372) Beethoven: Sonata in re maggiore; 373) Beethoven: Sonata in re maggiore; 374) Beethoven: Sonata in re maggiore; 375) Beethoven: Sonata in re maggiore; 376) Beethoven: Sonata in re maggiore; 377) Beethoven: Sonata in re maggiore; 378) Beethoven: Sonata in re maggiore; 379) Beethoven: Sonata in re maggiore; 380) Beethoven: Sonata in re maggiore; 381) Beethoven: Sonata in re maggiore; 382) Beethoven: Sonata in re maggiore; 383) Beethoven: Sonata in re maggiore; 384) Beethoven: Sonata in re maggiore; 385) Beethoven: Sonata in re maggiore; 386) Beethoven: Sonata in re maggiore; 387) Beethoven: Sonata in re maggiore; 388) Beethoven: Sonata in re maggiore; 389) Beethoven: Sonata in re maggiore; 390) Beethoven: Sonata in re maggiore; 391) Beethoven: Sonata in re maggiore; 392) Beethoven: Sonata in re maggiore; 393) Beethoven: Sonata in re maggiore; 394) Beethoven: Sonata in re maggiore; 395) Beethoven: Sonata in re maggiore; 396) Beethoven: Sonata in re maggiore; 397) Beethoven: Sonata in re maggiore; 398) Beethoven: Sonata in re maggiore; 399) Beethoven: Sonata in re maggiore; 400) Beethoven: Sonata in re maggiore; 401) Beethoven: Sonata in re maggiore; 402) Beethoven: Sonata in re maggiore; 403) Beethoven: Sonata in re maggiore; 404) Beethoven: Sonata in re maggiore; 405) Beethoven: Sonata in re maggiore; 406) Beethoven: Sonata in re maggiore; 407) Beethoven: Sonata in re maggiore; 408) Beethoven: Sonata in re maggiore; 409) Beethoven: Sonata in re maggiore; 410) Beethoven: Sonata in re maggiore; 411) Beethoven: Sonata in re maggiore; 412) Beethoven: Sonata in re maggiore; 413) Beethoven: Sonata in re maggiore; 414) Beethoven: Sonata in re maggiore; 415) Beethoven: Sonata in re maggiore; 416) Beethoven: Sonata in re maggiore; 417) Beethoven: Sonata in re maggiore; 418) Beethoven: Sonata in re maggiore; 419) Beethoven: Sonata in re maggiore; 420) Beethoven: Sonata in re maggiore; 421) Beethoven: Sonata in re maggiore; 422) Beethoven: Sonata in re maggiore; 423) Beethoven: Sonata in re maggiore; 424) Beethoven: Sonata in re maggiore; 425) Beethoven: Sonata in re maggiore; 426) Beethoven: Sonata in re maggiore; 427) Beethoven: Sonata in re maggiore; 428) Beethoven: Sonata in re maggiore; 429) Beethoven: Sonata in re maggiore; 430) Beethoven: Sonata in re maggiore; 431) Beethoven: Sonata in re maggiore; 432) Beethoven: Sonata in re maggiore; 433) Beethoven: Sonata in re maggiore; 434) Beethoven: Sonata in re maggiore; 435) Beethoven: Sonata in re maggiore; 436) Beethoven: Sonata in re maggiore; 437) Beethoven: Sonata in re maggiore; 438) Beethoven: Sonata in re maggiore; 439) Beethoven: Sonata in re maggiore; 440) Beethoven: Sonata in re maggiore; 441) Beethoven: Sonata in re maggiore; 442) Beethoven: Sonata in re maggiore; 443) Beethoven: Sonata in re maggiore; 444) Beethoven: Sonata in re maggiore; 445) Beethoven: Sonata in re maggiore; 446) Beethoven: Sonata in re maggiore; 447) Beethoven: Sonata in re maggiore; 448) Beethoven: Sonata in re maggiore; 449) Beethoven: Sonata in re maggiore; 450) Beethoven: Sonata in re maggiore; 451) Beethoven: Sonata in re maggiore; 452) Beethoven: Sonata in re maggiore; 453) Beethoven: Sonata in re maggiore; 454) Beethoven: Sonata in re maggiore; 455) Beethoven: Sonata in re maggiore; 456) Beethoven: Sonata in re maggiore; 457) Beethoven: Sonata in re maggiore; 458) Beethoven: Sonata in re maggiore; 459) Beethoven: Sonata in re maggiore; 460) Beethoven: Sonata in re maggiore; 461) Beethoven: Sonata in re maggiore; 462) Beethoven: Sonata in re maggiore; 463) Beethoven: Sonata in re maggiore; 464) Beethoven: Sonata in re maggiore; 465) Beethoven: Sonata in re maggiore; 466) Beethoven: Sonata in re maggiore; 467) Beethoven: Sonata in re maggiore; 468) Beethoven: Sonata in re maggiore; 469) Beethoven: Sonata in re maggiore; 470) Beethoven: Sonata in re maggiore; 471) Beethoven: Sonata in re maggiore; 472) Beethoven: Sonata in re maggiore; 473) Beethoven: Sonata in re maggiore; 474) Beethoven: Sonata in re maggiore; 475) Beethoven: Sonata in re maggiore; 476) Beethoven: Sonata in re maggiore; 477) Beethoven: Sonata in re maggiore; 478) Beethoven: Sonata in re maggiore; 479) Beethoven: Sonata in re maggiore; 480) Beethoven: Sonata in re maggiore; 481) Beethoven: Sonata in re maggiore; 482) Beethoven: Sonata in re maggiore; 483) Beethoven: Sonata in re maggiore; 484) Beethoven: Sonata in re maggiore; 485) Beethoven: Sonata in re maggiore; 486) Beethoven: Sonata in re maggiore; 487) Beethoven: Sonata in re maggiore; 488) Beethoven: Sonata in re maggiore; 489) Beethoven: Sonata in re maggiore; 490) Beethoven: Sonata in re maggiore; 491) Beethoven: Sonata in re maggiore; 492) Beethoven: Sonata in re maggiore; 493) Beethoven: Sonata in re maggiore; 494) Beethoven: Sonata in re maggiore; 495) Beethoven: Sonata in re maggiore; 496) Beethoven: Sonata in re maggiore; 497) Beethoven: Sonata in re maggiore; 498) Beethoven: Sonata in re maggiore; 499) Beethoven: Sonata in re maggiore; 500) Beethoven: Sonata in re maggiore; 501) Beethoven: Sonata in re maggiore; 502) Beethoven: Sonata in re maggiore; 503) Beethoven: Sonata in re maggiore; 504) Beethoven: Sonata in re maggiore; 505) Beethoven: Sonata in re maggiore; 506) Beethoven: Sonata in re maggiore; 507) Beethoven: Sonata in re maggiore; 508) Beethoven: Sonata in re maggiore; 509) Beethoven: Sonata in re maggiore; 510) Beethoven: Sonata in re maggiore; 511) Beethoven: Sonata in re maggiore; 512) Beethoven: Sonata in re maggiore; 513) Beethoven: Sonata in re maggiore; 514) Beethoven: Sonata in re maggiore; 515) Beethoven: Sonata in re maggiore; 516) Beethoven: Sonata in re maggiore; 517) Beethoven: Sonata in re maggiore; 518) Beethoven: Sonata in re maggiore; 519) Beethoven: Sonata in re maggiore; 520) Beethoven: Sonata in re maggiore; 521) Beethoven: Sonata in re maggiore; 522) Beethoven: Sonata in re maggiore; 523) Beethoven: Sonata in re maggiore; 524) Beethoven: Sonata in re maggiore; 525) Beethoven: Sonata in re maggiore; 526) Beethoven: Sonata in re maggiore; 527) Beethoven: Sonata in re maggiore; 528) Beethoven: Sonata in re maggiore; 529) Beethoven: Sonata in re maggiore; 530) Beethoven: Sonata in re maggiore; 531) Beethoven: Sonata in re maggiore; 532) Beethoven: Sonata in re maggiore; 533) Beethoven: Sonata in re maggiore; 534) Beethoven: Sonata in re maggiore; 535) Beethoven: Sonata in re maggiore; 536) Beethoven: Sonata in re maggiore; 537) Beethoven: Sonata in re maggiore; 538) Beethoven: Sonata in re maggiore; 539) Beethoven: Sonata in re maggiore; 540) Beethoven: Sonata in re maggiore; 541) Beethoven: Sonata in re maggiore; 542) Beethoven: Sonata in re maggiore; 543) Beethoven: Sonata in re maggiore; 544) Beethoven: Sonata in re maggiore; 545) Beethoven: Sonata in re maggiore; 546) Beethoven: Sonata in re maggiore; 547) Beethoven: Sonata in re maggiore; 548) Beethoven: Sonata in re maggiore; 549) Beethoven: Sonata in re maggiore; 550) Beethoven: Sonata in re maggiore; 551) Beethoven: Sonata in re maggiore; 552) Beethoven: Sonata in re maggiore; 553) Beethoven: Sonata in re maggiore; 554) Beethoven: Sonata in re maggiore; 555) Beethoven: Sonata in re maggiore; 556) Beethoven: Sonata in re maggiore; 557) Beethoven: Sonata in re maggiore; 558) Beethoven: Sonata in re maggiore; 559) Beethoven: Sonata in re maggiore; 560) Beethoven: Sonata in re maggiore; 561) Beethoven: Sonata in re maggiore; 562) Beethoven: Sonata in re maggiore; 563) Beethoven: Sonata in re maggiore; 564) Beethoven: Sonata in re maggiore; 565) Beethoven: Sonata in re maggiore; 566) Beethoven: Sonata in re maggiore; 567) Beethoven: Sonata in re maggiore; 568) Beethoven: Sonata in re maggiore; 569) Beethoven: Sonata in re maggiore; 570) Beethoven: Sonata in re maggiore; 571) Beethoven: Sonata in re maggiore; 572) Beethoven: Sonata in re maggiore; 573) Beethoven: Sonata in re maggiore; 574) Beethoven: Sonata in re maggiore; 575) Beethoven: Sonata in re maggiore; 576) Beethoven: Sonata in re maggiore; 577) Beethoven: Sonata in re maggiore; 578) Beethoven: Sonata in re maggiore; 579) Beethoven: Sonata in re maggiore; 580) Beethoven: Sonata in re maggiore; 581) Beethoven: Sonata in re maggiore; 582) Beethoven: Sonata in re maggiore; 583) Beethoven: Sonata in re maggiore; 584) Beethoven: Sonata in re maggiore; 585) Beethoven: Sonata in re maggiore; 586) Beethoven: Sonata in re maggiore; 587) Beethoven: Sonata in re maggiore; 588) Beethoven: Sonata in re maggiore; 589) Beethoven: Sonata in re maggiore; 590) Beethoven: Sonata in re maggiore; 591) Beethoven: Sonata in re maggiore; 592) Beethoven: Sonata in re maggiore; 593) Beethoven: Sonata in re maggiore; 594) Beethoven: Sonata in re maggiore; 595) Beethoven: Sonata in re maggiore; 596) Beethoven: Sonata in re maggiore; 597) Beethoven: Sonata in re maggiore; 598) Beethoven: Sonata in re maggiore; 599) Beethoven: Sonata in re maggiore; 600) Beethoven: Sonata in re maggiore; 601) Beethoven: Sonata in re maggiore; 602) Beethoven: Sonata in re maggiore; 603) Beethoven: Sonata in re maggiore; 604) Beethoven: Sonata in re maggiore; 605) Beethoven: Sonata in re maggiore; 606) Beethoven: Sonata in re maggiore; 607) Beethoven: Sonata in re maggiore; 608) Beethoven: Sonata in re maggiore; 609) Beethoven: Sonata in re maggiore; 610) Beethoven: Sonata in re maggiore; 611) Beethoven: Sonata in re maggiore; 612) Beethoven: Sonata in re maggiore; 613) Beethoven: Sonata in re maggiore; 614) Beethoven: Sonata in re maggiore; 615) Beethoven: Sonata in re maggiore; 616) Beethoven: Sonata in re maggiore; 617) Beethoven: Sonata in re maggiore; 618) Beethoven: Sonata in re maggiore; 619) Beethoven: Sonata in re maggiore; 620) Beethoven: Sonata in re maggiore; 621) Beethoven: Sonata in re maggiore; 622) Beethoven: Sonata in re maggiore; 623) Beethoven: Sonata in re maggiore; 624) Beethoven: Sonata in re maggiore; 625) Beethoven: Sonata in re maggiore; 626) Beethoven: Sonata in re maggiore; 627) Beethoven: Sonata in re maggiore; 628) Beethoven: Sonata in re maggiore; 629) Beethoven: Sonata in re maggiore; 630) Beethoven: Sonata in re maggiore; 631) Beethoven: Sonata in re maggiore; 632) Beethoven: Sonata in re maggiore; 633) Beethoven: Sonata in re maggiore; 634) Beethoven: Sonata in re maggiore; 635) Beethoven: Sonata in re maggiore; 636) Beethoven: Sonata in re maggiore; 637) Beethoven: Sonata in re maggiore; 638) Beethoven: Sonata in re maggiore; 639) Beethoven: Sonata in re maggiore; 640) Beethoven: Sonata in re maggiore; 641) Beethoven: Sonata in re maggiore; 642) Beethoven: Sonata in re maggiore; 643) Beethoven: Sonata in re maggiore; 644) Beethoven: Sonata in re maggiore; 645) Beethoven: Sonata in re maggiore; 646) Beethoven: Sonata in re maggiore; 647) Beethoven: Sonata in re maggiore; 648) Beethoven: Sonata in re maggiore; 649) Beethoven: Sonata in re maggiore; 650) Beethoven: Sonata in re maggiore; 651) Beethoven: Sonata in re maggiore; 652) Beethoven: Sonata in re maggiore; 653) Beethoven: Sonata in



